

वृष्ण कर्तृ क्रिसका

प्रस्तावना (मुल प्राप्ति की विधि) १

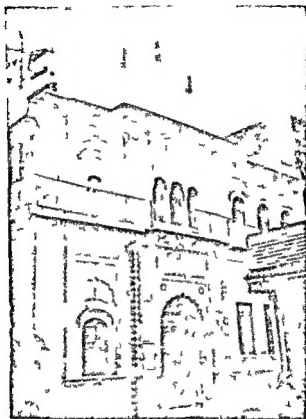
१- धायवम १—देव पूजा, दर्शन घट द्रव्य पूजा	११-४०
२—शुद्ध उपासना	१४
३—स्वाध्याय	१७
४—सयम और १७ इतिव नियम	१६-२०
५—१२ तप सामायक, ध्यान की विधि	२१-२४
६—चार प्रकार का वाग	३६
घट द्रव्य पूजन की विधि	४०
घष सहित प्रथम घष	४५
घष सहित पूजा १—श्री देव गान्धर्व-युव पूजा (श्री युगल एम० ए०)	४६
२—श्री श्री लीयङ्कर पूजा (५० वागल राय जी)	५१
३—श्री गिद्ध पूजा (५० हीरा वाग श्री)	५४
४—श्री गान्धर्वाय पूजा (५० रतन बन्ध जी)	५६
५—श्री महावीर पूजा (गिम्बर दास जन मुल्हार)	६४
६—महाय प्राप्ति पाठ और विमर्जन	६७

चित्र सूचि

१-प्रतिष्ठा भावना	२७	८-संवर भावना	३४
२-प्रणय भावना	२८	९-निजरा भावना	३५
३-राजार भावना	२९	१०-लोक भावना	३६
४-गहरव भावना	३०	११-शोध दुलम भावना	३७
५-प्रमद भावना	३१	१२-धम भावना	३८
६-प्रगुषि भावना	३२	१३-श्री जन मन्दिर महारनपुर	३
७-भाध्व भावना	३३	१४-मगवान महावीर का प्रभाव	३

हाक द्वारा मगाने वाले ७५ म० ए० का मनिघाहर भेजे दना हाक पूरा लि

शान्ति व प्रसन्न श्री महाशय भगवान्



निम्न आदिम मुगल आन्शाह नमस्चिन् के स्थान पर मरहारी
लागत से बनयाया और जिसका गुनाई से मनोसामनाये पूरा करने वाली
भगवान महावीर की चौक काल का प्रतिबिम्ब निरला जो वादित फन
दायक है। विस्तारपूर्ण रोचक विवरण देखने के लिये देखिये —

(१) आदिमा बाणी वर्ष १२ पृष्ठ १७७ (२) सम्मति सन्ध (मई
१९६०) पृष्ठ ११ (३) Voice of Ahinsa, Vol XII, Page 92

प्रस्तावना

धम करत ससार सुख, धम करत निवाण ।

धम पय साधे बिना, नर तिर्यच समान ॥

जसे हर जीव के लिये खाना पीना और स्वास लेना जरूरी है, वैसे ही ग्रहस्थी के लिये पाप भार से बचने के लिये (१) देवपूजा-दशन (२) गुह उपासना (३) स्वाध्याय (४) सयम (५) तप और (६) दान प्रतिदिन करना जरूरी है, इसीलिये इनको षट् आवश्यक अर्थात् दैनिक धार्मिक कर्तव्य कहते हैं । सम्यग्दशन (सच्ची श्रद्धा) ज्ञान और धरित्र ३ रत्न (रत्न त्रय) अवनाशीक सुखों का स्थान मोक्ष (कर्मों से छुटकारा) प्राप्त करने का मात्र एक उपाय है और इस रत्नत्रय की प्राप्ति का कारण ६ आवश्यक हैं, जसा कि १६ कारण पूजा में कहा है—

षट् आवश्यक नित्य जो साध ।

सो हो रत्न त्रय आराध ॥

६ आवश्यक साधने से जितने अशो में शुद्ध भाव होंगे

कर्मों की निर्जरा (नाश) और जितने अशा म शुभ नाय होंगे पुण्य बन्ध होकर ससारी सुख बिना मागे आप से आप मिल जाते हैं। पान पीन और भोग तो पशु भी करते हैं इसीलिये यह सत्य है कि धम करने से ही मुक्ति मिलती है और इसी से ससारा सुख प्राप्त होते हैं। धम के बिना मनुष्य पशु के समान है।

परन्तु आज हम धन, पदवी और यश की अधिक से अधिक प्राप्ति में जुटे हुये हैं और न मिलने पर हिंसा, भूट आदि महापापों के बल पर अधिक परिश्रम करते हैं और यह विश्वास कर बैठे हैं कि इस पचम काल में मोक्ष नहीं तो धम करने से क्या लाभ ?

। पचमकाल २१ हजार वर्ष का है जिसके तीन २ हजार के सात भाग हैं पहले भाग में ६१, दूसरे में ३१ तीसरे में १६, चौथे में ८, पाँचवें में ४, छठे में २ और सातवें भाग में १, इस प्रकार समस्त पचम काल में १२३ मनुष्य यहाँ से विदेह क्षेत्र में अवश्य मनुष्य जन्म धारण करके उसी य से मोक्ष नियम में जायेंगे। हम बड़े भाग्यशाली हैं जो पहले भाग में मनुष्य जन्म पाया। धार्मिक क्रियाओं से हमें अपने परिणाम इतने शुद्ध कर लेने चाहिये कि ६१ चरम गरीबी महापुरुषों में हमारा नम्बर जरूर आ जाये, वरना याद रखो कि मनुष्य जीवन

सम्पूर्ण आयु, निरोग शरीर आयु खण्ड, कदाचित् बार बार नहीं मिलते। करोड़ों जीव ऐसे हैं जिन्हें मनुष्य जन्म तो क्या पशु-तिर्यक्ष काय भी अनादि काल से आज तक एक बार भी प्राप्त नहीं हुई। महा दुर्लभ मनुष्य जीवन पाकर भी धर्म जैसी भव २ सुखदायी कमाई नहीं की तो नियम से हमें नक मे भी अधिक दुखदाई निगोद जाना पड़ेगा कि जहाँ से फिर निकलना इतना ही कठिन है कि नितना भडभूजे की भट्टी से अनगिनत चने में से कभी कभी एक एक धान चने का तिडक कर बाहर निकाल पड़ना।

अपन दोष न देखने वाले प्रमादो काल दोष कह कर यह भ्रम भी करने लगते हैं कि पचम काल में धर्म का चमत्कार नहीं। धर्म से दुखी हृदय को तुरन्त शान्ति मिलती ही है इस से अधिक क्या चमत्कार? यदि सत्सारिक इच्छाओं की शीघ्र पूर्ति को ही चमत्कार माना जावे तो इतिहास साक्षी है कि अष्टा सहित विधि पूर्वक धर्म क्रियाओं से इस पचम काल में भी वाञ्छित फल तुरन्त प्राप्त होते हैं। क्या श्री कुन्द कुन्द आचार्य ने विदेह क्षेत्र जाकर तीर्थङ्कर सीमन्धर जी के साक्षात् दर्शन इसी पचम काल में नहीं किये? क्या समस्त भद्र आचार्य की २४ तीर्थङ्कर बदना से

श्री चन्द्र प्रभू भगवान का प्रतिबिम्ब इसी पचम काल में प्रगट नहीं हुआ ? क्या जिनराज चितवन से आचाय यादिराज का महा भयानक कुष्ठ रोग रात की रात में इसी पचम काल में नष्ट नहीं हुआ ? क्या ४८ मजदूत ताली समेत ४८ काल कोठडियों में सोहे की जजोरो से जकड़े हुये श्री भानुज्ज आचाय प्रथम तियङ्गु श्री शृपभ स्मरण से इसी पचम काल में आप से आप मुक्त नहीं हुये ? यह तो २०-२५ साल पोछे आखों देखा सत्य है कि चरित्र चक्रवर्ती श्री शातिसागर के आत्म ध्यान समय भयानक सप ने उनके शरीर पर लीलायें करके अपनी भक्ति प्रगट करी । साधु और मुनियों की बात छोड़िये । धनञ्जय एक साधारण श्रावक थे कि जिनकी अरहत पूजा से उनका मरा हुआ समझा जाने वाला पुत्र इसी पचम काल में जीवित हो गया । पूज्य श्री गणेश प्रसाद वर्णी जी की कथा अनुसार उन के अर्जुन अश्वती पिता क भयानक जंगल में एमोकार मंत्र जपने पर शेर रास्ता काटकर दूसरी तरफ चल दिया । मुश्किल से २५० वय भी नहीं हुये योधराज मंत्री की महाराजा भरतपुर की भरी हुई ताप के एक दो नहीं बल्कि तीन चार भी गोले वीर-भक्ति के कारण उनका बाल बाका न कर सके । बहुत से बल जोतने पर भी महावीर रथ न चल

पाया। अधिक परिश्रम से बीसो रथ टूट गये परन्तु ग्वाले
 के भक्ति पूर्वक हाथ लगाने से रथ तुरन्त चल पड़ा।
 अधिक दूरी तक लिये उच्च कोटि के अजन ऐतिहासिक
 विद्वानों के पूरे हवालों सहित विस्तार पूर्वक पंचम काल
 की ऐसी सैकड़ो ऐतिहासिक घटनाओं को जानने के
 लिये हमारा निम्ना हुआ ६२८ पृष्ठ का सचित्र
 “शांति के अप्रदूत श्री वर्द्धमान महावीर” का अध्याय
 ‘जन धर्म और भारत का इतिहास’ देखिये। जन तो
 जैन, अजन सम्राट तक जन धर्म के इसी पंचम काल
 के चमत्कारों से प्रभावित हुये बिना नहीं रहे। गंगा
 यशो सम्राट श्री अश्वमेध का तीन तरफ से भयानक
 शत्रु की फौज ने घेर लिया चौथी तरफ अपार जल भरा
 दरिया था। वह बहुत दौरता से सटा परन्तु इसकी धुठ्ठी
 भर फौज टिढ़ी दल सना से कब तक सडती? सम्राट
 को यह विश्वास था कि जिनेन्द्र भगवान की शरण लेने
 पर कोई आपत्ति नहीं आ सकती उसने जिनेन्द्र भगवान
 के प्रतिनिधियों को आदर सहित अपने सिरे पर रखकर अथाह
 जल में छलांग मार दी और अपनी फौज को भी दरिया
 में डूबने की आज्ञा दी। शत्रु देखता रह गया कि एक
 अजन सम्राट जिन विन्ध्य के सहारे अपनी सना सहित
 अथाह जल चोरता हुआ बिना किसी जहाज के दरिया

पार कर चुका' । विष्णु धर्म अनुयाई सम्राट विष्णुवर्धन ने जैन धर्म विरोधी होने पर भी पाश्वनाथ का मन्दिर बनवाया और घोषणा की कि "युद्धों में विजय और पुनरत्न दोनों की प्राप्ति मुझे श्री पाश्वनाथ का मन्दिर बनवाने के पुण्य फल से हुई, मैं तो श्री पाश्वनाथ को विजया पाश्वनाथ भगवान स्वीकार करता हूँ" । "कदा वशी ब्राह्मण सम्राट श्री रवि वर्मा तो यहाँ तक प्रभावित थे कि उनकी राज राजा थी -

'महाराजा रवि वर्मा की आज्ञानुसार जिनेन्द्र भगवान की प्रभावना के लिये हर साल कार्तिक की अष्टादशों का पक्ष निरन्तर ८ दिन तक सरकारी भातपुजारी स मनाया जावे और सरकारी तब पर ही चतुर्मास के चारो महीनों में जन साधुओं का घमावत हुआ करे । जनता की श्री जिनेन्द्र भगवान की निरन्तर पूजा करनी चाहे क्योंकि जहाँ सर्व जिनेन्द्र भगवान की पूजा विन्वास पूवक की जाती है वहाँ अभिवृद्धि होती है देश आपत्तियों और बीमारियों के भय से मुक्त रहता है और वहाँ के शासन करने वालों का धन और शक्ति बढ़ती है' ।

"कुछ की धारणा है कि धर्म पालन बड़ा कठिन है । धर्म तो निज स्वभाव है । कठिन इसलिये जान पड़ता है कि हमने पहले धर्म पालने का अभ्यास तब नहीं किया,

¹ Some Historical Jain Kings & Heroes page 30

² E P Car vol V (Belur) P 124

³ Indian Antiquary vol VI P 27

रुचि नहीं की। एक बार रुचि करके देखिये कितना मोन-द घाता है।

“दूसरों की चाह मिला हो, हमें तो यादित फल प्राप्त नहीं हुआ” ऐसा विश्वास भी कुछ लोग का है किन्तु यह इसके कारणों पर विचार नहीं करते। हमारे पास देशी घी, बड़िया खाद और गुद्ध सुजो है, क्या विधि जाने बिना हलवा तयार हो जायेगा? यही बात धार्मिक क्रियाओं की है। बार बार विचारो कि कहीं भूल हुई। विधि न जानने के कारण हम पूरा लाभ नहीं ले पाते। इसलिये इस प्रय में विधि और उसके कारण कि यह विधि क्यों का जाती है, सरल भाषा में और नियम नियम की पूजन अथ सहित लिख दी ताकि इन का महत्व समझ कर आप इनको विधि पूवक अपने दैनिक जीवन में उतार सकें।

सत् सगति और परिणाम शुद्धि के लिये यदि हर जी प्रतिदिन अवश्य जाना चाहिये। यदि किसी कारण मजदूरी या मजा सको तो इस समस्त ग्रन्थ की विचार पूर्वक स्वाध्याय अपने घर पर ही एकांत स्थान पर प्रति दिन अवश्य कर लो। इस से आप को भाव, पूजन, स्वाध्याय समय आदि का धर्म लाभ, आत्मिक शान्ति और लोक परलोक की सुख सामाग्री आप से आप

प्राप्त होगी ।

पाठक यदि इस ग्रन्थ में कोई कमी या भूल पायें तो उसकी सूचना मुझे देने का कष्ट अग्र्यश्य करें ताकि अगले संस्करण में उसका सुधार हो सक ।

दिगम्बरनाथ हाऊस,	दिगम्बर वास जैन,
गौरी दाकर बाजार, सहारनपुर ।	मुसस्यार ।

१-त्रे पुजा^१ दर्शन

दशन देवदेवस्य, दर्शन पाप नाशनम् ।

दशन स्वर्ग सोपान, दशन मोक्ष साधनम् ॥

जैसे सूर्य के दशन से अंधकार नष्ट हो जाता है, वैसे ही अरहत भगवान के दशन से पाप अंधकार नाश हो जाता है । देव दशन स्वर्ग की सीढ़ी और मोक्ष सुग का साधन है, इसलिये छने जल से स्नान करके, रेशम तथा ऊन रहित, शुद्ध सूती तथा कम से कम वस्त्र पहन कर, नगे सिर नहीं बल्कि टोपी या दुपट्टा ओढ़कर जल-पान करने से पहले, पवित्र विचारों सहित, बादाम, लौंग, चावल आदि शुद्ध और बढ़िया सामग्री लेकर यह प्रतिज्ञा करके कि कम से कम एक घण्टा मंदिर जी में रहूँगा, पृथ्वी देखते हुए, नगे पाव मंदिर जी जाना चाहिये । रास्ते या मंदिर में कोई धरेलू बात न करनी चाहिये ।

मंदिर जी भी एक पूज्य स्थान है । तीर्थंजुर भगवान के समोशरण का आदेश है । इसलिये दूर से उसका कलश या घोखट दिखाई दे तो आदर सहित

^१ देव पूजा और उसकी विधि तथा अथ सतिन नित्यानियम पुजन हमारे भाग में देखें ।

हाथ जोड़कर नमस्कार करो। समोशरण तथा तोथ घन्दना के लिये नगे पांव जाते हैं इसलिये मन्दिर जो में भी नगे पांव जाओ। चमड़ा पांच इन्द्रिय जोय की भयानक हत्या के बिना प्राप्त नहीं होता इसलिये समस्त चम घस्तु न खरोदने की आज हो प्रतिज्ञा करलो। यदि जूते की आवश्यकता हो तो लडाऊ या कपड़े का जूता इस्तेमाल करो, वह भी देहलो के बाहर निकालो। देहलोज मन्दिर जो का हो भाग है, इसलिये देहलोज में जूता ले जाना अविनय है।

हाथ पात्र धोकर "ऊँ जय ३ नि सही ३" कहते हुये, जिसका अर्थ है, "जब तक मन्दिर जो में रहूँगा ससारिक कय नहीं करूँगा," मन्दिर जो के आगम में प्रवेश करो। जिन विम्ब को देखते हो प्रफुल्लित हो जाओ। सर झुका कर, हाथ जोड़कर नौ बार रामोकार मन्त्र पढ़ो। समोशरण में तीर्थकर भगवान का मुख दैयिक अतिशय के कारण चारों ओर दिखाई देता है जिनके वशानो के लिये वहा चारो ओर परिक्रमायें दी जाती हैं। अपने मन वचन काय तीनो योग की भक्ति प्रगट करने के लिये महा भी हाथ जोड़कर स्तुति पठते हुए तीन परिक्रमायें दो।

चावल चढाते समय हृदय में यह विचार करो,

“जिस प्रकार धान में द्रितका उतरने पर यह घावल उगाने योग्य नहीं, उसी प्रकार भगवान के वशान-भक्ति से कम श्रेणी द्रितका उतर कर मेरी आत्मा भी जम रहा हूँ। जाये और मुक्त से यह मन्त्र पढ़ो —

तन्मुल धवल पवित्र प्रति, नाम सुप्रसन्न तास ।

अभन सो प्रभू पूजिये, अक्षय गुण प्रकाश ॥

‘ऊँ ह्रीं श्रीं जिनेन्द्र भ्योऽक्षय पद प्राप्तयेऽभितान् निवपामीति स्वाहा ।’ कह कर घावल खड़ा हो, फिर अष्टांग (सेटकर) नमस्कार करो ।

धीनराग गान मुद्रा जिनविम्ब के दगल से यदि आपने हृदय में गान और चोतरागता नहीं आई तो समझो आपने दगल ही भक्ति भाव में नहीं बिथे । किसी और वस्तु को न देखकर अपनी एक टक् दृष्टि कुछ समय तक जिन विम्ब में स्थिर रख कर ऐसी भावना करो —

“हे जिनेन्द्र भगवान आप भी मुझ जैसे रागी द्वेषी समारो थे । आपने स्वयं अपने आत्मिक पुरुष र्थ से इतना महान ऊँचा पद पाया तो आपके चरण पथ पर चलकर स्वयं अपने पुरुषार्थ से राग द्वेष मष्ट करके मैं भी चोतरागी और वांतिमय अवश्य हो सकता हूँ ।

मैं वह हूँ जो है भगवान, जो मैं हूँ वह है भगवान । अंतर यही ऊपरी जान, यह चोतराग यहाँ राग महान ॥

ऐसा विचार करते २ अपने को समस्त राग द्वेष और मोह रहित श्री जिनेन्द्रभगवान के समान ही धीतरागी और परम शान्तिमयी अनुभव करो । दिन प्रति दिन अपने इस अभ्यास को बढ़ाते हुये राग द्वेष, मोह तथा क्रोध मान माया लोभ, को घटाओ ।

चर्चा समाधान पृष्ठ ६१ के अनुसार गधोदक कर्मों के नाश करने वाला है । भस्तक तथा नयनों पर लगाते समय यह मंत्र पढो —

निर्मल निमलीकरण पवित्र पाप नाशनम् ।

जिन गधोदक व वे, कर्मशुद्धि विनाशनम् ॥

परिक्रमा तथा व्रत करते समय इस बात का पूरा ध्यान रखो कि आपका शरीर या वस्त्र पूजन करने वालों से न छू पाये और आपकी सामग्री तिडक कर उनके पूजन पात्र में न जा पड़े । स्तुति और पूजन जो पढा उसका मतलब अवश्य जानो क्योंकि अथ बिना पूरा श्रान्त नही आता ।

मन्दिर जो में शास्त्र सभा होती हो तो अवश्य सुनो व जिनवाणी को नमस्कार करके अपनी रुचि का ग्रन्थ लेकर स्वयं स्वाध्याय करो और दूसरे भाईयो को सुनाओ कुछ समय सामायिक करो फिर “ॐ जय ३ ओसहि ३” कहकर जिसका अर्थ है कि प्रवेश करते

समय ऊँ जय ३ निस ही ३ कहकर जो प्रतिज्ञा की थी वह समाप्त हुई, यही विनय पूर्वक मंदिर जो से इस तरह वापिस आओ कि आपकी पीठ भगवान को ओर न होने पावे।

जब स्वर्ग लोक से देव और इन्द्र तीर्थ-पुरो के दशानो ने लिये अत्यंत आवश्यक कार्य छोड़कर मनुष्य लोक में आते हैं तो अपनी नगरी में जिन मंदिर होने पर जहरी से जहरी काम छोड़कर भी हमें वहाँ अवश्य प्रतिदिन जाना चाहिये।

२—गुरु उपासना

गुरु गोविन्द दोऊ लड़े काके लागू पाय ।

बलिहारी गुरु आपन गोविन्द दिया बताय ॥

कविरा हरि के रठते गुरु के शरणे जाय ।

कह कविरा गुरु रठते हरि महीं होत सहाय ॥

भक्त कबीरदास कहते हैं कि यदि ईश्वर और गुरु दोनों मेरे सम्मुख हो और मुझ से पूछा जाय पहले किस को नमस्कार करोगे तो मैं भट कह दूंगा, “गुरु को क्योंकि, मुझे यह क्या पता था कि भगवान महान हैं। यह ज्ञान तो गुरु ने कराया।” यदि किसी अपराध के कारण भगवान रुस जावें तो गुरु की

शरण में जाकर भगवान की मनाने की विधि निराली जा सकती है, परन्तु गुरु रुठ जावें तो भगवान भी सहायता नहीं करते ।

आभार प्रगट करने के लिये गुरु को देखते ही प्रसन्नचित्त अपने जहरी से जहरी काम की छोड़कर तुरन्त खड़े होकर सम्राट् उनका स्वागत करो । आप चाहे जितने बड़े ही गुरु को ऊँचा स्थान दो । गुरु के चरण छुओ । हाथ जोड़कर नमस्कार करो उनकी बात बड़े ध्यान से सुनो और अपनी बात बड़ी विनय और मोटे वचनों में कहो । यदि गुरु को कोई कष्ट हो उसे दूर करो । रोगी हो तो आहार में औषधि प्रदान करो । कमंडल पाछी आदि उपकरण जिनकी उनको आवश्यकता हो बिना मागे दो । भक्ति तथा विधि पूर्वक शुद्ध आहार कराओ । उनका उपदेश रुचि से सुनो । यदि निग्रह मुनि ऐलक छुल्लक अजिका अतीत्यागी आदि गुरु निकट न हों तो उनके उपकारों का विचार करो । उनकी स्तुति पढ़ो । जिससे जहाँ उनके अनेक गुण प्राप्त होंगे वहाँ महा पुण्य उपाजन होकर भोग उपभोग की उत्तम सामग्री आप से आप प्राप्त होगी । सुभग नाम के एक ग्वाले ने मुनिराज की रात भर सेवा

को जिसके कारण अगले जन्म में वह राजगृही नगर के अरब पति नगर सेठ के यहा सुदर्शन नाम का बड़ा भाग्यशाली पुत्र हुआ । गुरुओं ने अज्ञान रूपी घोर अंधकार में अंधे बने हुए कं ज्ञानाञ्जन लगाया । उनकी प्रतिदिन उपासना करना सभ्यगृहिष्ठ का वात्सल्य अम है ।

३—स्वाध्याय

मुनिव्रत धार अन त बार, श्रविक उपजायो ।
 ये निज आत्मज्ञान बिना, सुख लेश न पायो ॥
 जे पूर्व शिव गये जाहि अब आगे जैं है ।
 सो सब महिमा ज्ञान तनो मुनि नाथ कहैं है ॥

सच्चे ज्ञान के बिना सतार धक का फेर भी कम नहीं हो सकता । फिर कुछ लोगों का भ्रम है कि हमने ऊँची कोटि कं सकड़ो ग्रंथ पढ़ लिये फिर हमें प्रतिदिन स्वाध्याय की क्या आवश्यकता ? श्री जिन सेन आचार्य महापुराण पंच बीस की गाथा १६८ में बताते हैं —

स्वाध्याय के बराबर न कोई तप है न योग ।
 स्वाध्याय से मन के सकल्प विकल्प दूर हुये बिना नहीं रहते । अज्ञानियों के लिये तो ज्ञान की प्राप्ति चाहिये ही, परंतु गानिया के लिये भी ज्ञान की स्थिरता, दृढ़ता और

उज्ज्वलता के लिये स्वाध्याय की आवश्यकता है। भगवान् ऋषभदेव समस्त वास्त्वो के पाता और वाम में ही भवति पानी हान पर भी निरन्तर स्वाध्याय करते थे, क्योंकि उन्मा विश्वास था कि स्वाध्याय में बुद्धि की वृद्धि होती है इसलिये आप भी —

(१) खाट, पलंग या कुर्सी पर बैठकर या लेट कर हाथ में ग्रन्थ लेकर नहीं बल्कि ग्रन्थ को चौकी के ऊपर बिराजमान करके स्वयं सख्त या चटाई पर बैठकर स्वाध्याय करो।

(२) स्वाध्याय के लिये पृष्ठ को मर्यादा न रखो एक चार या दस पृष्ठ पढ़ेंगा बल्कि समय की मर्यादा रखो कि दो चार या आठ घड़ी स्वाध्याय करेगा, १ घड़ी २४ मिनट की होती है। कम से कम २ घड़ी स्वाध्याय अवश्य करो।

(३) स्वाध्याय करते समय पेसिल और एक कापी अवश्य अपने पास रखो ताकि जो समझ में न आवे निशान लगा सको और अवसर मिलने पर अपने से विद्वान् से पूछ सको।

(४) धार्मिक ग्रन्थ क्या कहानों के समान मत पढो बल्कि जिस तरह एक चतुर वकील कानून की पुस्तक को एक २ शब्द समझ कर विचार पूर्वक मतलब निकाल कर पढता है उसी प्रकार धार्मिक

ग्रन्थों की विचार पूर्वक स्वाध्याय करो ।

(६) शुष्क में आगधना क्या शोध, पुण्य आध्वय कथा शोध, पद्म पुराण, साथ ६ ढाला, १०, सुतदास का टीका वाला रत्नक ण्ड्यावकाचार, अथ सहित तत्पार्थ सूत्र, बृहद् द्रव्य संग्रह की सिससिलेवार स्वाध्याय करके अपने अभ्यास को बढ़ाते हुए अपनी शक्ति और रुचि अनुसार ऊँची कोटि के ग्रन्थों की स्वाध्याय करो । धार्मिक पत्र पत्रिकायें भी अवश्य पढ़ो, परन्तु जो पढ़ा या सुना उसे अंतर निकालकर उसका मनन में किया तो स्वाध्याय का कुछ लाभ नहीं । ऐसा तो हमने अनन्त जगहों में किया और अब भी कर रहे हैं । यदि स्वाध्याय को तप जानकर कर्मों की निजरा (नाश) करना है तो जो पढ़ा है उसका बार बार वित्तवन करके अपने जीवन में उतारो ।

४-समय

हम दिन रात बहुत से अनथदण्ड-विना किसी प्रयाजन के ऐसे करते रहते हैं कि जिन से लाभ तो कुछ नहीं तथा वे सामने नरक तक के वधन बाध लेते हैं, जिनसे बचाने वाला एक समय ही है जमे घोड़े की बश में बग्न के लिये लगाम की आवश्यकता है वगैरे मन और इच्छाओं की बश में करने के लिये समय की आवश्यकता है ।

समय दो प्रकार का है । (१) इन्द्रिय समय और (२) प्राणि समय । इन्द्रिय और मन को भोगों से हटाकर अपने वश में करना इन्द्रिय समय है । समस्त जोंकों की रक्षा में सावधान रहना प्राणि समय है । इन दोनों में इन्द्रिय समय मुख्य है । क्योंकि इन्द्रिय समय के बिना प्राणी समय हो ही नहीं सकता ।

हाथी कामवश, मछली जिह्वा वश, भौरा घ्राण वश, हिरण कण वश, परवाना चक्षु वश, एक एक इन्द्रिय की लालसा में जीवन लीला समाप्त पर सेते हैं तो मनुष्य पाँचों इन्द्रियों का दास होकर कैसे शान्ति पूर्वक जीवित रह सकता है ? जो भोग आप आज भोग रहे हैं यदि उनमें फँसी नहीं कर सकते तो उनकी कोई सोमा तो स्थापित करो । ऐसा करने से “हॉम लगे, न फटकडो रंग चोखा आवे” की कहावत अनुसार आप बिना किसी कष्ट के समय पाल सकते हैं, इसलिये इच्छाओं को घटाने के लिये मन में कम अपनी शक्ति के अनुसार यह प्रतिज्ञा तो आन अवश्य कर लो कि भाग उपभोग की १७ प्रकार की सामग्रियों में से प्रतिदिन किसका बिल्कुल त्याग है, किस २ को कितना और कितने बार ग्रहण करना है । (१) भोजन (२) आन (३) क्ल

(८) नमक, मोठा छ रस (९) तेल, इत्र (६) फूल (७) पान तम्बाकू (८) गाने सुनना (९) सिनेमा देखना (१०) स्व स्त्री सदन (११) स्नान (१२) वस्त्र (१३) आभूषण (१४) कुर्सी बेंच आदि आसन (१५) खाट पलंग आदि गपम (१६) घोड़ा, रथ, मोटर आदि सवारी और (१७) सब्जी फल आदि वनस्पति।

हर जीव जीना चाहता है। मनुष्य सब जीवों में उत्तम है, इसलिये इसका कर्त्तव्य है कि स्वयं जीवे और दूसरों को जीने दे (Live and Let Live)। समस्त जीवों के प्राणि सयम के लिये शांति, शराब, चमड़े की वस्तुओं का प्रयोग, बिना छुना जल, रात्रि भोजन, तथा हिंसा, झूठ, चोरी, कुशीलता और परिग्रह (Hoarding) पाचों पापों का त्याग करे। सयम का पालन मनुष्य जन्म में ही हो सकता है। एक क्षण भी बिना सयम न रहो। छोटी प्रतिज्ञाओं का भी बड़ा फल होता है। इस लिये आज ही कुछ-कुछ नियम जीवन भर के लिये नहीं तो थोड़े समय के लिये आज अवश्य लो।

५-तप

तप का नाम सुनते ही भ्रम सा हो जाता है कि तप साधु और त्यागियों को किया है। किन्तु इच्छाओं को रोकना तप कहलाता है। जिसका अभ्यास साधारण

गृहस्थों के लिये भी जरूरी है ।

तप दो प्रकार के हैं । एक बाह्य दूसरा अन्तर । इन दोनों में से हरेक के दृष्ट नेद होने से तप के बारह भेद हैं —

१ अनशन तप.—इंद्रिय और मन को जीनने के लिये कषाय रहित होकर आत्म स्वरूप में वास करना उपवास है ऐसे उपवास के हेतु बिना किसी व्लेश के यथाशक्ति निश्चित समय तक चारों प्रकार के, भोजन का त्याग अनशन है ।

(२) अचमौदये.—भोजन से रुचि घटाने और स्वास्थ्य को ठीक रखने के लिये भूत से कम भोजन करना ।

(३) वृत्तिप्रग्निसरयानः—मुनि तो भोजन से पहले कुछ प्रतिज्ञा कर लेते हैं । गृहस्थी कम से कम ऐसी प्रतिज्ञा तो करे कि जो शुद्ध भोजन घर में बनेगा वह ही खूगा अपने स्वाद के नियम कह कर और भोजन नहीं बनवाऊंगा तथा रिश्वत, ब्लक मार्फेट का त्याग ।

(४) रम परित्याग.—जीभ के स्वाद को लालसा कम करने के लिये नमक, मीठा, घी, दूध, दही, तेल और रसियों या इनमें से कुछ का मर्यादा सहित त्याग ।

(५) विविक्त शयनाशन.—बिना किसी लेद के एकांत में रहकर स्वाध्याय ध्यान आदि करना ।

(६) काय क्लेश.—निश्चित समय तक एक आसन बैठना एक पसवाड़े शयन करना । मीन धरना । दुख, आपत्ति, उपसर्ग आने पर भी सबल रहित शांत परिणाम रहना । गर्म, सर्दों आदि बाधाओं के कारण भी ध्यान से चलायमान न होना ।

(७) प्रायश्चित्त —भूल या अज्ञानता से दोष लगने पर चरित्र की शुद्धि के लिये अपनी खुशी से उचित दण्ड लेना ।

(८) विनय.—मान-त्याग और ज्ञान लाभ के लिये धर्म, धर्मात्माओं, साधु, आचर्यों का आदर सत्कार करना ।

(९) वैयाघ्रित.—रोगी साधु, आचर्यों आदि से देखकर ऐसा अनुभव करके कि यह दुःख स्वयं मुझे ही हो रहा है, सेवक टहल कर उसे मेटने का यत्न करना ।

(१०) स्त्री याय.—धार्मिक ग्रन्थ वाचना (२) नूयता (३) अनुप्रेक्षा (बार बार मनन) (४) आम्नाय (एक एक प्रश्न का मनन व सनककर शुद्ध पाठ करना) (५) धर्मोपदेश, ५ प्रकार है ।

(११) कायोत्तमर्गः—मसार, शरीर और भोगों की लालसा घटाने के लिये खड़े होकर ध्यान करना ।

(१२) ध्यान.—केवल ध्यान हवी जल में ही कम मल धोने की शक्ति है इसलिये गृहस्थों को भी सुबह दोपहर शाम जब भी बन सके, समस्त आकुलताओं समय निकालकर, सदाँ, गर्मों, मच्छर आदि से मुक्त एक त स्थान पर पूव या उत्तर दिशा में मुख कर के शुद्ध विचारों, शुद्ध तथा कम से कम वस्त्रों सहित, कम से कम ४८ मिनट, यह प्रतिज्ञा करके कि सामायिक ये निश्चित समय तक उत्सर्ग अथवा बहुत जरूरी काम आ जाने पर भी ध्यान से चलायमान नहीं होगा । आश्रयकता पड़ने पर भी नहीं ढोलेगा, मौन रहेगा जो कुछ मेरे पास है उससे अधिक तथा चारों तरफ एक एक गज भूमि छोड़कर कर समस्त भूमि का त्याग । शक्ति होने पर भी किसी पर पदार्थ को देखने, छूने, चखने, सूँघने, सुनने की इच्छा नहीं करेगा । अनतानु बंधों क्रोध, मान, माया, लोभ, मोह, राग द्वेष त्याग कर खड़े आसन या तखत, चटाई, पट्टे या पत्थर की शिला पर पश्चासन बैठकर, समस्त ससारो इच्छाओं से थोड़ी देर बिल्कुल निश्चित हो जावे और फिर दानों आखें मूद कर क्षीर सागर के परम पवित्र जल के समान अपनी आत्मा को शुद्ध अनुभव कर चिंतवन करें कि जैसे क्षीर सागर का जल स्वयं शीतल है

और दूसरों की मलीनता दूर करना इसका स्वभाव है वैसे ही मेरी आत्मा शुद्ध है और विभाव तथा मिथ्यात मल धोना इसका स्वभाव है । जब क्षीर सागर जल के केवल एक बार के स्नान से तीर्थंश्रुओं के समस्त कम-मल धुल कर उसी जन्म में मोक्ष प्राप्त होता है तब ध्यान रूपी क्षीर सागर में प्रतिदिन डुबकी लगाने से क्या मेरा कम मल नहीं धुल सकता ? निश्चय से मेरी आत्मा इसी क्षीर सागर जल के समान ज्ञानावर्णों आदि आठ कम, शरीर इन्द्रिय आदि ६ कर्म, रूप, गन्ध, रस, स्पर्श, शब्द आदि पुद्गल दृश्य तथा आत्मबुद्धि, क्रोध, मान, माया मोह राग-द्वेष आदि भाव मल से सिद्ध भगवान के समान शुद्ध है ऐसा चित्तवन ४८ मिनट तक निरन्तर प्रतिदिन करे । जब २ चित्त हटने लगे तब तब फिर अपनी शुद्ध आत्म स्वरूप में ही मन को स्थिर करें । पूज्य श्री प्रभुतन्त्राचार्य (समयसार कलश ४४) के अनुसार आत्मा और शरीर की भिन्नता के इस भेद विज्ञान केवल ६ मास के ही अभ्यास से क्रोधादि कषाय और राग-द्वेष मोह मद्ध हुये बिना नहीं रह सकता । बार बार स्थिर करने पर भी मन हटे तो पञ्चपरमेष्ठियों के स्वरूप और गुणों का चित्तवन ३ स्वासोच्छ्वास में रामोकार मन्त्र को १०८ बार जाप करो । उसमें भी मन न लगे तो बार २ ऐसा

विचार करो कि (१) अनादिकाल में हिंसा, झूठ, चोरी अधिक परिग्रह में आनन्द मानने के पिछले गौड़ ध्यान के संस्कारों के कारण मेरा चित्त धर्म ध्यान में नहीं लग रहा। यह पाप संस्कार संक्षेप नरक का कारण है और पहले से पाँचवें गुण स्थान तक बिना धाँधे पाँछा करते हैं। आज मैं इन चारों गौड़ ध्यान को त्यागता हूँ।

(२) इष्ट विधोग अनिष्ट मयोग, बीमारो रोग, तथा पिछले भोग की याद में पहुँचे छेड़टे गुण स्थान तक बार-बार आत ध्यान करके तियञ्चगति का बंध दिया मैं आज इन चारों आर्त ध्यान को भी छाड़ता हूँ। (३)

अरहंत योगी में अद्वैत विश्वास, अपना और दूसरों का मिथ्या और गग होंगे मेरना, सुख दुःख को कर्मों का फल जान कर समता भाव में सहन करना, जीव अजीव आदि सातों तत्त्वों का चितवन धर्म ध्यान है। इस विधि पूर्वक तो चौथे से मानव गुणस्थान वाले सम्बगदृष्टि ही कर सकते हैं। मिथ्या दृष्टि तो इसका अभ्यास तथा शम ध्यान करते हैं। (४) अपन ही शुद्ध आत्म स्वरूप का बार २ बार विचार करना शुभल ध्यान है। (५) आज मैं प्रतिज्ञा करता हूँ कि अबसर मिलने पर भाँ रोद्र और आतध्यान भूल कर भी नहीं करूँगा वस से

कम से कम ४८ मिनट प्रतिदिन बारह भावनायें भाया करेंगा -

बारह भावना

१-अनित्य भावना

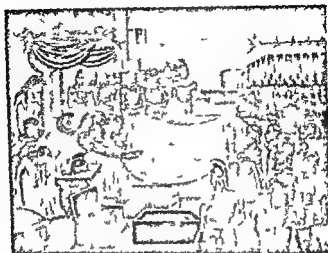


सुन्दर स्त्री, आनाकारी पुत्र, अटूट धन, नीराग शरीर, राज्यपद आदि भोग वपभोग पुण्य कर्म से कुछ समय के लिये मिल गये तो इन को नित्य समझ कर स्वयं अपनाया पर तु जब यह शरीर नष्ट नित्य नहीं तो यह चंचल समार सम्पत्ति कैसे नित्य हो सकती है -

तब धन को मायी समझा जा ।

पर यह भी छोड़ देने जाते ॥

१- अशरणा भावना



हर समय मुझे यन्तुर रहा कि नर पशु का कोई न कोई
ऐसा सम्बन्धी या मित्र है जो सुगम भय में हमरा बिगड़ा नाम सुधार
दे, परन्तु मेरा कोई नहीं। धन्य है जो आज यन्तुर जाना कि हम जीव
को संसार में कोई शरण नहीं दे। अपने शुभ रश्मि बिना हमारे के
निमित्त से भी भला नहीं हो सकता। मेरी तो बात ही क्या है बल
यान सेना, अटूट धन चतुर मन्त्री आदि होन पर भी मित्रर ममान
जैसे समाज की कोई सहायता न कर सस और हमे गाली हाथ
संसार में लाना पड़ा —

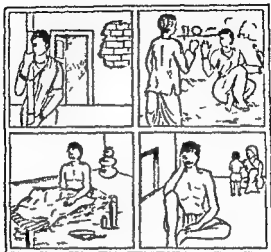
दल धल देवी नेवता, मात पिता परिवार ।

मरती बरिया जीव को, कोई न राग्यन्तार ॥

३-ससार भावना

(१) इष्ट वियोग

(२) अनिष्ट संयोग



(३) दीनता व रोग

(४) चिन्ता व शाक

१-इष्ट वियोग २-अनिष्ट संयोग ३-दीनता व रोग ।
४-भय चिन्ता और शाक हान पर भी समार को मुखों का स्थान
मान कर इसे बड़ चाप में बाँधा । यदि समार में सुख होता तो ६
हजार अति मुंदर स्त्रियों का स्वामी, ३० हजार मुष्टवद्ध राखाओं
का समार ६ निधि १४ रत्न और ममान समार का धनपति चक्रवर्ती
स्वयं इस समार को छोड़ कर माधु ना बनते । धन्य है जो आज
यह जाना कि —

दाम बिना निरधन दुग्धी तृष्णा बग धनवान ।

रहूँ मैं सुख समार में, सब जग दम्बा छान ॥

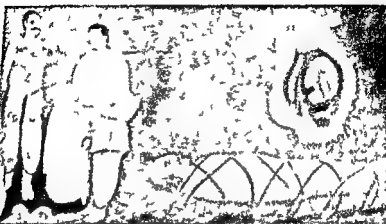
४- एकत्व भावना



“मध न अनक सम्बन्धी आर सम्बन्धी मित्र” परन्तु में असेना ही हूँ। एक आव है भी ता य भी आर यस्ता पस्त पर मरा माय नही दता”। “म शाय म मैं बहुत दुर्गी या मित्र य जाय तो असेना पैवा होता है, असेना मरता है, असेना नर्म करता है असेना कर्म फल भोगता है तो फिर मुझ अस्तेपन का दुख क्या —

आप असेना अन्तर, मर असेना नोय।
या सबदू म नीय का खाती सगा न नाय ॥

५-अन्यत्व भावना

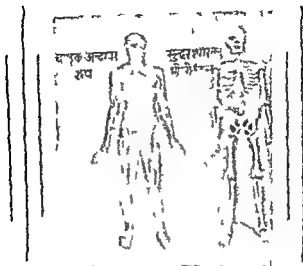


आत्मा अलग है। शरीर अलग है। आत्मा स्थिर है न कि वह
 कागज पुत्र लोग शरीर को ही आत्मा मान बैठे हैं। यदि आत्मा और शरीर
 एक होते तो सम्पूर्ण इन्द्रियाँ होते हुए भी मुग्धा शरीर क्या मही दृश्यता
 सुनता बोलता? इसमें पता चलता है कि जो निकल गया है वह ही आत्मा
 अर्थात् जीव था। शरीर मरता है। आत्मा तो किस तरह पुरान कपड़ उतार
 कर नया पहन जाते हैं पुराना थोला छोड़कर बमानुसार नया शरीर धारण
 कर लेता है।

धन्य है जो आज शरीर में अलग अपनी निज सम्पत्ति आत्मा
 को अनुभव किया —

जहाँ दह अपनी नहीं, तहाँ न अपना कोय।
 पर सम्पत्ति पर प्रगट ये, पर हैं परिजन लोय ॥

६- अशुचि भावना



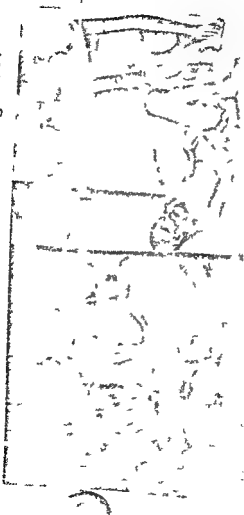
मेरी आत्मा शुद्ध चित् रूप और परम पवित्र है परन्तु शरीर
इंद्रो मांस मल मूत्र आदि अशुद्ध दुग्ध पदार्थों की बनी है। पुष्टि
करने पर दुग्ध भोजन करने पर भी भूमा और रक्षा रंग पर भी यह
नष्ट हो जाता है। फिर एसे वेवडा, नागवान, गुग्गुलु, आगम तलत
और मल गन्ध शरीर में जो सात समुद्रों ने जल में भी पवित्र न हो
सके क्या मोह —

यह काया मेरी दुग्ध की नेरी फिर क्या करूँ मैं इस में समता ।
एक जिन नष्ट माना इसको, फिर आत्मा में क्या नष्टी रसता ॥

७-आश्रव मावना

पान आश्रव

पुण्य आश्रव

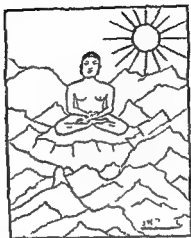


८- संवर भावना



कर्म रूपी शत्रु के आवरण (आने) को रोकने के लिए मंत्र व सिद्धा दूसरी और कोई विधि है ही नहीं। धन्य हैं जो आप सत्य की विधि और महिमा जान कर आत्म ध्यान द्वारा मंत्र मन्त्रि कर रहा हैं।
३८]

६-निर्जरा भावना



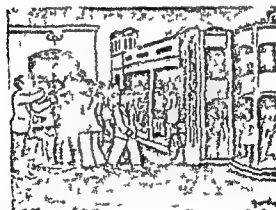
यद्यत्क नारे कर्मा का निवारा (नाश) न हो पाये तब भ्रमण और
 समार भ्रमण पञ्चाक्षि नही मिट सकता । तब रूपी व्यक्ति न ही हम
 हस्त भ्रमण करने की शक्ति है । हम स्थिति ममा न होने पर पञ्चाक्षर
 सविपाक निर्जरा तो पशु तक के भी इस समय होता ही रहती है ।
 परन्तु हम निर्जरा के समय राग द्वेष कर के हम फिर नये कर्मा का धारण
 कर बैठते हैं निमग्न कारण समार पञ्चाक्षर ममाप्ति न ही होता, इसलिए जैसे
 आम को पाला न दवा कर समय में पहले गाने योग्य बना लिया जाता
 है जैसे ही आम में आम ध्यान द्वारा अविपाक निर्जरा करने का समय म
 आम न भी पहले मैं ही अपने काम करने का यत्न कर रहा हूँ ।

१०-लोक भावना



लोक में रहते हुए
भी आच तब न
चाग पाया कि यह
लोक क्या है हम
का विस्तार किना
है ? ऐन, मनुष्य,
निर्यथ, नरक चारों
गतिया इसी में हैं,
जिनके हुए नम र
भोगता रहा हैं
चिममे मुक्त होते
के लिये आच में
लोक भावना का
बार ॥ विचार कर
रहा हैं ।

११-बोबि दुर्लभ भावना

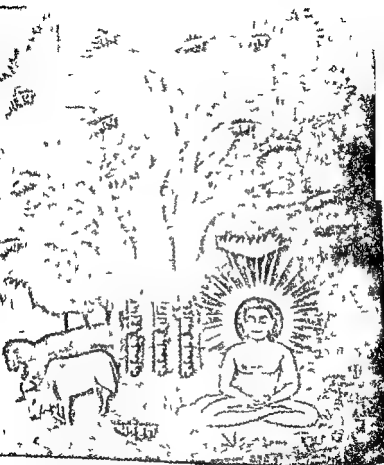


अशा यश भोगी श्रीर मितमा आदि मता अन म हा जिन
 रदा। आन तर ल चीर पाया वि गै कीर हैं ? मर्या मता वरा ह,
 निम चान व लिय आन मैने निगानी म रधि की —

धन धन कबी गन मय मय हा मुचम वर आ ।।

दुलभ हा ममता म एक चारा। मरा ।।

११-धर्म भावना



मन सुख ता चाहा, किंतु सुख के माधन धर्म वृत्त के
फल जन्म क्षमा आदि सो एक बार भी नही धरे । नैसा प्रसा
शरीर व धन मे स्थिया बैसा एक बार भी १० लक्ष्य धर्म से
रता तो समार दुख मिटे बिना न रहते ।

५ दान

कोई दे के मरता है, कोई मरके देता है।

जरा से फरक से बनते हैं, जानो और अज्ञानो ॥

धन की रक्षा यदि चाहो, तो अवश्य बनो दानो ॥

कुछ से गर नहीं निकला, तो सड़ जायेगा सड़ दान ॥

दान के चार भेद हैं। (१) आहार (२) औषधि

(४) अभय। जिस प्रकार एक छोटे से बीज से

बहुत बड़ा और उत्तम फल दायर वृक्ष बन जाता है

उसी प्रकार थोड़े दान से भी बड़े सुखद्वारा मोक्ष

प्राप्ति शोध्न होती है। आहार दान से भूख-तृष्णा

ज्ञान दान से बवल ज्ञान, औषधि दान से व्याधि

और अभय दान से निभयता प्राप्त होता है।

दान का फल बहुत अधिक है।

(१) दान नाम, यश या बन्से की इच्छा से दान दिया

जावे। (२) दान के समय क्राध, मद, अहंकार,

सौदाबाजी तथा दूसरे को नीचा समझना नहीं।

(३) दान देकर पश्चाताप न करो किन्तु दान दान

हो गयी। (४) दान लेने और देने वाले दोनों

परम उपकारी जानो कि जिनके हाथ से दान

कम हुआ। (५) दान देकर अभिमान न करो कि मैंने

दूसरे का उपकार किया। दूसरे का धन तो उसका



कर्मों पर निर्भर है परन्तु प्रिय वस्तु के मोह त्याग से अपना भला तत्काल हो जाता है। चंचल लक्ष्मी का क्या विश्वास ? आज है कल ना भी हो। बुरे समय के लिये पैसा जोड़ने के कारण दान न करना उचित नहीं। बुरा समय आयेगा तो क्या धन रह सकेगा ? दान तो बुरे समय को ही टालता है, इसलिये अपनी आमदनी का दसवाँ, सोलवाँ, कुछ न कुछ भाग दान देने को प्रतिज्ञा आज ही अवश्य करलो।

निज हाथ दीजे, साथ लीजे। खाया खोया बहु गया ॥

अष्ट द्रव्य पूजा

वाण पूजा मुख सार्वधर्मे ए सावया तेराविरा ।
 भ्रातृ भयण मुख जहधम्मण त विरा सोवि ॥११॥

श्री बुद्ध बुद्ध आचार्य ने 'रघुसागर' के ऊपरी श्लोक में बताया, "दान देना और पूजा करना गृहस्थ के मुख्य कर्तव्य हैं। इन दोनों क्रियाओं के बिना गृहस्थ आवश्यक नहीं होता।

धर्चा समाधान पृष्ठ ६० के अनुसार रोगी, लोभी, पापी, अगहोन, धन के लोभी, मायाचारी और प्रतिज्ञा भंग करने वाले को जिन पूजा करने का अधिकार नहीं है, इसलिये यदि हम में इन दोषों में से कोई दोष हो तो पहले उसका त्याग करो।

जिम प्रकार शरीर की शोभा उसके पूरे अंगों से होती है, उसी प्रकार पूजा की शोभा उसके नौ अंगों से है। अगहीन पूजा अधूरी होने के कारण वर्णित फल प्राप्य नहीं इसलिये इन ९ अंगों का पालन करो —

(१) अभिषेक पुर्वे के ताजा शिवानी मटिन पुरत घने, लोंग रहिन जल न जिन विषय का अभिषेक अवश्य करो। भगवान तो स्वयं गुढ हैं इनका अभिषेक की आवश्यकता नहीं, परन्तु उनका अभिषेक करन धार्मिक परिणाम पवित्र होकर उनका कम मन अवश्य धुल जाना है। एक बार के अभिषेक से सौधम द्वाद्व अगने जन्म में हो नियम से मोक्ष पाता है। श्रीपाल की दरिद्रता और कुछ रोग अभिषेक न गोप्य मिटे।

(२) आह्वानन गृहस्थी रागो-द्वेषो होता है। इस लिये अनुभ भावों का गुभ में बदलने के लिय हर पूजा के गुह में जिस देव की पूजा की जाये उनका भक्ति भाव से अपने हृदय में बुनान का मन्त्र है— अत्र (यहां मेरे हृदय में) अवतर (आउये) सखोपट् (वधागिये)" ऐसा कहकर प्रतिज्ञा रूप एक अक्षण्ड पुष्प ठीणो पर चढाना।

(३) स्थापना आह्वानन के बाद "अत्र (यहां) तिष्ठ (ठहरिये) ठ ठ (विराजमान होये)" ऐसा कह कर फिर एक अक्षण्ड पुष्प ठीणो पर चढाना।

(४) सन्निधिकरण "अत्र (यहा) भम (मेरे) मन्निहिनी (निकट) भत्र भव (हो जाइये) वषट् (एकम् एव)" ऐसा कहकर एक और अस्त्र पुष्प ठीणे पर चढ़ाना ।

(५) अष्ट द्रव्य पूजा पूजन दो प्रकार की है (१) भाव पूजा (२) द्रव्य पूजा । समस्त विकल्प छोड़कर जिन भगवान के गुणों से भक्ति अनुराग भाव पूजन है । किसी एक सूखे द्रव्य से पूजा करना एक द्रव्य पूजा है । धोये हुये प्रांनुक जल, गंध, अक्षत पुष्प, नवेद्य, दीप, धूप, फल आठों द्रव्य से पूजा करना अष्ट द्रव्य पूजा है ।

(६) जयमाल हर पूजन के बाद उनके विशेष गुण गायन करने के हेतु जयमाल पढ़ी जाती है ।

(७) जाप समारम्भ (किसी काय की तैयारी का विचार) समारम्भ (कार्य करने की सामग्री जुटाना) आरम्भ (शुरू करना) ३ रूप से कृत (स्वयं करना) कारित (कराना) अनुमोदन (प्रशंसा) ३ विधि से मन, वचन, काय ३ योग द्वारा क्रोध, मान, माया, लोभ ४ कथाय बश $3 \times 3 \times 3 \times 4 = 108$ रास्तों से पाप होता है, जिन को रोकने के लिये अंतिम पूजा की जयमाल के बाद १०८ बार एमोकार मन्त्र की जाप करना चाहिये । पूजन खड़े होकर की जाती है । जाप भी पूजन का अंग है, इसलिये

यह जाप बठकर नहीं बरिख खड़े होकर ही करनी चाहिये ।

(८) दार्ति पाठ —जाप के बाद दार्ति की प्राप्ति के लिये पढ़ा जाता है ।

(९) विसर्जन—जिन देवों का पूजन के आरम्भ में भाव में आह्वान किया था उनको सम्मान भाव में ही विदा करने के लिये विसर्जन पढ़ते हुए एक एक आखण्ड पुष्प ३ बार ठोपे पर चढ़ा कर पहली आह्वान की प्रतिज्ञा को समाप्त किया जाता है ।

पूजन करने वाले को पूरा ध्यान रखना चाहिये कि —

(१) सामग्री धुग—ध्यान कर अखण्ड, साफ, बढ़िया प्रतिदिन अपने घर से ले आओ, यदि मंदिर जी की सामग्री से पूजा करनी पड़े तो उसका पूरा मूल्य मंदिर जी में जमा करा दो ।

(२) छने जल में ४८ मिनट बाद जोय फिर उत्पन्न हो जाते हैं, इसलिये लोंग मिले हुये छने जल से पूजन की सामग्री धोनी चाहिये । जल चन्दन की गिलासियों में भी लोंग डालनी चाहिये ।

(३) धोती अथो वस्त्र हैं और दुपट्टा उत्तरीय वस्त्र है इसलिये धोती का ही भाग ऊपर ओढ़ना उचित नहीं । धोती दुपट्टा दोनों वस्त्रों का प्रयोग आवश्यक है ।

यह दोनों वस्त्र फटे, पुराने, मँले और सिले दृष्ये नहीं होने चाहिये । इन में जगल दिशा की गई तो फिर स्वयं या घोड़ी से धूलवाने पर भी पूजन के योग्य नहीं रहते । यदि हो सके तो घर से अपना शुद्ध धोती, दुपट्टा ले जाओ ।

(४) बठ कर, बनयान या वास्कट पहनकर पूजन करना उचित नहीं ।

(५) नगे सिर पूजन करना अविनय है । पूजन करते समय दुपट्टा सरक जाये तो फिर सिर पर करलो ।

(६) फश या चटाई पर नहीं बल्कि पट्टे पर खड़े होकर पूजा करो ताकि कोई जीव पाँव तले न आये ।

(७) पूजन से पहले अपने तिलक और जिन पात्रों में सामग्री चढाई जाये, उन सब पर स्वास्तिक चिह्न बनाओ । यह मङ्गलिक चिह्न है जिसका अर्थ है मेरी चारों गतियाँ कट जायें ।

(८) पूजन पात्र सधली की कम से कम जगह पर रखो । किसी पूजन करने वाले की कोई वस्तु बिना उसकी आज्ञा के न लो ।

(९) पूजा में बाधा पडने पर भी क्षमा भाव रखो ।

(१०) केवल जल चन्दन आदि कहना उचित नहीं ।

ॐ ॥ से निवर्णामीति स्वाहा तक पूरा मन्त्र बोल कर सामग्री चढाओ ।

प्रथम अर्घ

मैं पूजू जिन विम्ब^१ को, कर अति निमल^२ भाव ।
 कम बंध के छेद को, धीर न कोई उपाय ॥
 मेरे नौ निधि चौदह रत्न, मणि पर इक भय-ताप^३ ।
 भय^४-भय आप सुप्त देत हो, बिन मणि आप से आप ॥
 कहाँ कल्प-वृक्ष चित्तमणि, अपने गुण ना देव ।
 आप निज गुण दातार हो, जँ ज ज जिन देव ॥
 पतित^५ अनक पावन^६ विषे, गिनती किस से हो ।
 उतार पार अजन घोर से, मेंदक पगु तक को ॥
 एक द्रव्य जिन पूजिया, मासी सुता^७ अज्ञान ।
 प्रथम स्वर्ग में इन्द्रानो भयो, महा पुण्य की खान ॥
 मैं पूजू अष्ट द्रव्य से, भक्ति सहित जिने^८ ।
 निश्चय से मोक्ष मिले, मिले सब विघन बने^९ ॥
 जसो महिमा तुम विषे, धीर धरे न कोय ।
 सूरज में जो जोत है, नहीं तारा गण में सोय ॥

उदक^{१०} चंदन तदुल पुष्प रंग^{११}—

चरु सुवीप सुधूप फलापक^{१२} ।

घवल^{१३} मङ्गलगान^{१४} रघा^{१५} कुले,^{१६}

जिनगृहे^{१७} जिनराज^{१८} मह^{१९} यजे^{२०} ।

ॐ श्री जिनोन्द्राय नमः, नमः, तपः, ज्ञानः, निषाण कल्याणक
 अन्नाय अर्घ निरूपामीनि स्यात् ।

^१अहं-त मूर्ती, ^२शुद्ध, ^३दुग्ध, ^४ज-म-ज-म, ^५पापी ^६पवित्र, ^७पुत्री,
^८जल, ^९दाय ^{१०}वस्त्रम, ^{११}मुखदायक गीत, ^{१२}आधान, ^{१३}भरे
 हुए ^{१४}जिन मन्दिर, ^{१५}जिनोन्द्र भगवान्, ^{१६}मैं, ^{१७}पूजता हूँ ।

देव-शास्त्र गुरु पूजा

केवल रवि^१-छिछ्णा से ज़िमका, सम्पूर्ण प्रसाशित है अन्तर^२ ।
जिस श्री जिनगणी में होता, तर्का का सुन्दरतम^३ दर्शन ।
सदृशन^४-बौद्ध^५-चरण^६-पथ^७ पर, अविरल^८ जो बढ़ते हैं मुनिगण ।
उन देव परम आगम गुरु को, गत-गत^९ वदन, शत शत चन्दन ॥

ॐ ह्रीं श्री देव शास्त्र गुरु म्या यत्र धवनर धवनर मवोपट^{१०} ।

ॐ ह्रीं श्री देव शास्त्र गुरु म्या मय निष्ठ निष्ठ ठ ठ ।^{११}

ॐ ह्रीं श्री देव शास्त्र गुरु म्यो यत्र मम सन्निहितो भव भव वप^{१२} ।

इन्द्रियों के भोग मधुर विप^{१३}मम, लायल्यमयी^{१४} रचन बाया ।
यह सब कुछ जड़ की मोड़ा^{१५} है, मैं अब तक जान नहीं पाया ।
मैं भूल स्वयं को वैभव^{१६} का, पर भ्रमता में अटकाया हूँ ।
अब निर्मल मम्यन् नीर^{१७} लिय, मिथ्या मल घोने आया हूँ ॥१॥

ॐ ह्रीं श्री देव शास्त्र गुरु म्यो मिथ्यास्व मल विनाशनाय जल
निवपामिति^{१८} स्वाहा ।

जड़ चेतन की सब परिणति^{१९} प्रभु, अपने अपने में होती है ।
अनुज्ञा^{२०} कहे प्रतिबुल^{२१} कह, यह भूठी मन का घृति^{२२} है ।
प्रतिबुल सयोगा^{२३} में मोहित, होकर समाप्त बढ़ाया है ।
मेरा मन्तप^{२४} हृदय चन्दन सम शीतलता पाने आया है ॥

ॐ ह्रीं श्री देव शास्त्र गुरु म्या त्रीध कपाय मल विनाशनाय चन्दन
निवपामिति स्वाहा ।

^१केवल ज्ञान रूपी सुख ^२हृदय ^३बहुत अच्छा, ^४सम्पूर्ण ज्ञान ^५ज्ञान ^६वरिष्ठ
रास्ता, ^७मतवातर, ^८१०० बार, ^९दखो पृष्ठ ४१ ^{१०}जहर के समान, ^{११}सुन्दर,
^{१२}खेत ^{१३}सम्पत्ति, ^{१४}सम्यक् रूपी जल, ^{१५}मैं ^{१६}परिवर्तन ^{१७}अच्छा ^{१८}बुरा
^{१९}विचार ^{२०}पलाय, ^{२१}दुखी ।

गगन' हूँ कुन्द' धवल' हूँ प्रभु । पर मे त लगा हूँ किंचित' भी ।
 फिर भी अनुमूल लग उन पर, करता अभिमान निरतर' ही ॥
 उड़ पर मुक मुक जाना चेतन, की मानव' की गश्दित काया ।
 निन शास्त्र अक्षय' निधि' पान, अत्र दाम चरण रन म आया ॥
 ८५ श्री देव शास्त्र गुह्यमा मान कथाय विनागनाय अक्षय निवपामीनि स्वाहा ।
 यह पुष्प सुकोमल' वितना है सन म माया कुछ शीत' नगी ।
 निन अतर' का प्रभु । भक्त' कर्त, समम अक्षुता' का लेप' नहीं ॥
 चित्त कुछ फिर सम्भाषण' कुछ, किरिया कुछ की कुत्र होती है ।
 धिरता निन म प्रभु पाछे जो, अतर का कालुष घाना है ॥
 ८६ श्री देव शास्त्र गुह्यमा मान कथाय विनागनाय पुष्प निवपामीनि स्वाहा ।
 अब तर अगणित' जड़ दृष्टी स, प्रभु । भूय न मेरी शात कुछ ।
 वृष्ण का ग्राह स्तूष भरो, पर रिक्त रही वह रिक्त' रही ॥
 युग युग मे इच्छा भागर म, प्रभु गोते गता आया हूँ ।
 पचद्विध मम के पट' रम' तज तज अनुपम रम पीन आया हूँ ॥
 ८७ श्री देव शास्त्र गुह्यमा मान कथाय विनागनाय नैऋत निवपामीनि स्वाहा ।
 उग के जड़ दीपक दो अब तक, मममा या मैं न उचियारा' ।
 ममा' के पद मफोर' म, जो बनता घोर निमिग काय' ॥
 अतण्य' प्रभु । यह नगर' लीप ममर्षण' करने आया हूँ ।
 तेरा अन्तर ली मे निन अन्तरदाप जलाने आया हूँ ॥

८८ श्री देव शास्त्र गुह्यमा मान कथाय विनागनाय

दीप निवपामीनि स्वाहा ।

जड़ कर्म घुमाता है सुमना य' मिथ्या आति' रही मेरी ।
 मैं राग द्वेष मित्र करता जब नव परिणति' हानी जड़ केरी' ॥

'माफ' दोष रत्न 'सफे' 'कुछ भी सत्ता' मान शक्ति दूरी हुई 'अतिनागी'
 'भोग' 'सजाना' 'पीव' की घन' 'बहुत' मुलायम' 'बाकी' 'अपने' 'अन्तर' 'सरलता'
 'नाप' 'वचन' 'स्थानी' 'चनगणित' 'क्षाती' 'छ' 'स्वा' 'बादना'
 'मघा' 'मोका' 'बहुत' 'इसलिए' 'नाशवान' 'मैं' 'मम' 'परिचय' की

या भाव परम या भाव मरण मरिया मे करता आया है ।
 निज अनुपम गद्य अनल^१ म प्रभु परगध^२ जलाने आया है ॥
 ८ हृथी देव गान्धर्व गुह्य विभाव परिणति विनागनाय धूप निवपामीति स्वाहा^३ ।
 जग म जिमरो निच वन्ता म, व^४ छोड़ मुक्त चल देता है ।
 मैं आधुन^५ याधुन हो लेता व्याधुन का फल व्याधुना है ॥
 मैं शात निगकुन^६ चेतन हूँ है मुक्तिरमा^७ मन्चरि मेरो ।
 य^८ मोह सड़क कर दूर पड़े प्रभु^९ सार्थक^{१०} फल पूना तेरी ॥
 ९ हृथी देव गान्धर्व गुह्य विभाव^{११} मोर व^{१२} प्राप्त फल निवपामीति स्वाहा ।
 क्षण भर निचरम^{१३} का पो चतन मिथ्या मल रो वो देता है ।
 कापायिक भार विनष्ट^{१४} त्रिय निज आनन्द अमन पीता है ॥
 अनुपम सुख तन त्रिलिप्त^{१५} होता केवल रवि^{१६} जगमग करता है ।
 दर्शन-वल पूर्ण प्रगट होता यही अर्त अरुण है ॥
 यह अर्ध समर्पण^{१७} करके प्रभु^{१८} निच गुण का अर्ध बनाऊंगा ।
 और निश्चित तर मन्श^{१९} प्रभु^{२०} अर्द्ध अरुणा पाऊंगा ॥
 १० हृथी देव गान्धर्व गुह्य विभाव^{२१} मोर व^{२२} प्राप्त अर्ध निवपामीति स्वाहा ।

जय माल

भय-जन म पी भर घुम गुवा, कण कण को जी भर भर देगा ।
 मृग सम मृगतृष्णा के पीछे, मुक्त को न मिली सुख की रग^१ ॥
 भूठे जग के मपने सार, मूठी मन की सब आशाग ।
 तन जीवन-यौवन-अस्ति^२ हूँ, क्षण भगुर पल म मुरमाँ ॥
 सम्राट मन्थल सैनानी, उम क्षण को ढाल सरेगा क्या ।
 अशरण मृत काया में क्षिप्त, निजनीयन डाल सरेगा क्या ॥
 समार महा दुख मागर के प्रभु^३ दुग्गमय सुख आभासों^४ में ।

^१ प्राण विभाव ^२ दुष्प्री ^३ वचन ^४ मुक्ती ^५ मोर म रमना ^६ प्राण ^७ लाभ
^८ आत्मिक स्वाद ^९ नाग ^{१०} प्राप्त ^{११} वयल गान स्त्री सुख ^{१२} भट ^{१३} समुक्त ^{१४} मोन
^{१५} निशान ^{१६} नाशवान ^{१७} दियाई देन वान ।

मुनको न मिला मुग्य क्षण मर भी कचन^१ कामिनी^२ प्रसादों^३ में ॥
 मैं प्याही^४ एकव^५ लिये, एकव^६ लिख सब ही आते ।
 नन धन को माथी समझा था, पर यह भी छोड़ चले जाते ॥
 मर न हुये य मैं इन से, अति भिन्न अग्रण्ड निगला हँ ।
 निन मैं पर मे अयत्न^७ लिये निन मम रम्य^८ पीन वाला हूँ ।
 डिमरं भृगारा^९ स मंग य^{१०} महंगा^{११} चायन घुन^{१२} जाता ।
 आयन^{१३} अगुधि^{१४} जड़ खाया म हम चनन का रसा नाता ॥
 दिन रात शुभाशुभ भागों मे मंग व्यापार चला करता ।
 मानम^{१५} धाणी^{१६} और काया मे आभय^{१७} का द्वार मुला रहता ॥
 शुभ और अशुभ की उगला स, मुलमा ह मरा अतस्तल^{१८} ।
 शास्त्र समन्वित निररों फूले मवर^{१९} स नाग अतर्वल^{२०} ॥
 फिर तप की शायक^{२१} उति^{२२} जग कमा का कदिया^{२३} दूद पडे ।
 सयाह^{२४} निचात्म^{२५} प्रणेशा^{२६} से, अमृत र निमर^{२७} फूट पडे ॥
 हम छा^{२८} चने यह लाक तभी, लोकात रिगच क्षणमें जा ।
 निज लोह हमारा धामा हो, शाकात^{२९} बन फिर हम को क्या ॥
 नाग मम दुर्लभ बोधि^{३०} प्रमु, दुर्नय^{३१} तम^{३२} मत्वर^{३३} दल जाने ।
 बस हाता टुट्टा र जाऊ मद्^{३४} ममर^{३५} मोह बिनरा^{३६} जाय ॥
 चिर^{३७} रक्षाक धर्म हमारा हो हो धर्म हमारा चिर^{३८} साथी ।
 पग में न हमारा कोइ था हम भी न रहें जग के मा गी ॥
 चरणों म आया हूँ प्रमुवर शीतलता मुम का मिल जाये ।

^१मोता ^२स्त्री ^३मकान ^४मकला ^५मनेलापन ^६अनायास ^७अपनी ^८आत्मक ^९समता
 का ^{१०}ह्वाद ^{११}मजाकट ^{१२}दुलम ^{१३}मनुष्य ^{१४}जीवन ^{१५}वरका ^{१६}बहुत ^{१७}गता ^{१८}मन
^{१९}वचन ^{२०}कम ^{२१}धाना ^{२२}हृत्प ^{२३}कर्मों का ^{२४}हना ^{२५}प्राप्तिक ^{२६}शक्ति ^{२७}गुड
 करने वाली ^{२८}भाग ^{२९}बचन ^{३०}पूरी तरह ^{३१}अपनी ^{३२}आत्मा ^{३३}प्रमाण ^{३४}करन
^{३५}मानागाभी ^{३६}सम्पक ^{३७}मान ^{३८}अमान ^{३९}अधवार ^{४०}जल्दा ^{४१}मान ^{४२}इया ^{४३}तष्ट
^{४४}शरी ।

मुझाइ ज्ञान लता^१ मेरी निज अतघन से ग्रित जात ॥
 सोचा करता ॥ मोगों मे, तुम जायेगा इच्छा उगला ॥
 परिणाम निरलता है लेकिन मानो पाय^२ मे घी डाला ॥
 तेरे चरणों की पूजा मे, इन्द्रिय सुग को ही अभिलाषा^३ ॥
 अब तक न समझ ही पाया प्रभु मच्च सुग की भी परिभाषा^४ ॥
 तुम तो अविनारा^५ हो प्रभुवर, जग म रहते जग से थार ॥
 अतएव^६ मुझे तब चरणा में, जग के माणिक माती तार ॥
 स्याद्वाद मयी तेरी वाली, शुभ नय के मरने भरते हैं ॥
 उस पावन नीरा पर लाया प्राणी भय कारिधि^७ तिरते हैं ॥
 हे गुरुवर ॥ शास्त्रम^८ सुग दश^९ य^{१०} नमन स्वरूप तुम्हारा है ॥
 जग की नश्वरता^{११} का मच्चा, दिग्दशन^{१२} करने वाला है ॥
 अब नग विषयों म रच पच^{१३} कर गाविल निद्रा म सोता हो ॥
 अथवा^{१४} बह शिर^{१५} के निष्पन्न प^{१६} में विष रक्त^{१७} होता हो ॥
 हो अर्ध निशा^{१८} का मन्नाटा^{१९}, धन म बनचारी^{२०} चरत हा ॥
 तब शात गिराकुल^{२१} मानम तुम, तथ्यों का चिन्तन करते हा ॥
 करते तप शैल^{२२} नयी तट पर तह नल^{२३} वर्षा की मादियों^{२४} मे ॥
 ममता रस पान^{२५} किया करते सुग दुःख दोनों की घड़िया में ॥
 अन्तर^{२६} उगला हगती^{२७} नागा मानो भड़ती हा फुल भड़िया ॥
 भव ब्रजन तह तह टूट पडे, रिल जावे अन्तर की कलिया ॥
 तुम मा दानी क्या छो^{२८} हो, जग मे दे दा जग की निधिया^{२९} ॥
 निन राग लुगया करते हा, सम शग^{३०} की अविनश्वर^{३१} मलिया^{३२} ॥

'ज्ञान स्त्री कली' 'धनि' 'आहा मतनव' 'राग द्वेष रहित' 'इमनिध' 'पवित्र समार
 स्त्री मागर' 'सत्ता रहन वाल' 'दिखाने वाल' 'नागवान' 'स्पष्ट दिवा' देने
 वाला 'मान हकीर' '१४' '१५' '१६' '१७' '१८' '१९' '२०' '२१' '२२' '२३' '२४' '२५' '२६' '२७' '२८' '२९' '३०' '३१' '३२'
 'ममलाधार' 'गारि' 'गति का स्वा' 'चरना' 'घर की भाग' 'नाटक'
 'माल खजान' 'शान्ति' 'नाग न होने वाला' 'बहुमूल्य वस्तुएं' ॥

हे निर्मल देव श्रुते पण्य, हे शान दीप सागरी । प्रणाम ।

हे शानि स्थान व मणिमाने तिव-वच-वैवि मुन्दर । प्रणाम ॥

ॐ ह्रीं दीव शान्ति मुन्दरी मदा धनधनं वद प्रामय मदाधे रिबे ० मरा ।

यो पुजे दन शान्ति मुन्द मर मरुत उन ॥ विटे ।

वा दन शान्ति वद, दनय मोन मुन्दरी मरे ॥ (दण्डीवदा)

१-श्री वीस तीर्थकर पूजा

दीप अशाह मेरुपन, अष्ट तार्यहर बीग ।

निन मरुकी पूजा वर, मर वच उन वरि शीग ॥

ॐ ह्रीं विद्यमान बीग तीर्थकर । दन दनदर दनदर । मरुद, ।

ॐ ह्रीं विद्यमान बीग तीर्थकर । दन दिव्य दिव्य । ॥ ॥ ॥

ॐ ह्रीं विद्यमान बीग तीर्थकर । दन मर मरि, जो मर मर वर ।

इन्द्र पत्नीद नरेन्द्र वर, वद निर्मल धारी ।

शोभनीक संसार मार गुण है अविचारी ॥

शीरोदधि मम नीर मो (हो), पूरा वृषा निवार ।

सीमंघर जिन आदि दन, वीम पिदे ममर ।

भी निनराज हो मर शान्तिगरण जिहाज ॥

ॐ ह्रीं विद्यमान बीग तीर्थकर मम श्रुति विद्यानाय जग ।

तीन लोक के शीव वाप आवाप मताये ।

विन की मला-दाना, शान्त वचन मुदाय ॥

बावन वंदन सो अजू (हो) भजन-तपन निवार । मोमद

ॐ ह्रीं विद्यमान बीग तीर्थकर मम श्रुति विद्यानाय वंदन नि

पवित्र 'सागर' श्रुति 'वीर' माय पर बसने वाप 'प्रात' वरें 'मारा'
जम्बू द्वीप, सारा पाठ की राण्ड द्वीप, आवा पु-करवर द्वीप मिमवर रूढ़ीव है
पवित्र वचन 'वीर' पानाय का राजा 'बकशी' 'बदना' 'पवित्र' 'मुन्द'
"उत्तम" विचार-रहित "दुष्ट" के समान के समान 'अन' से 'नाज' 'वीर' 'गरमी'
"मुत्तम" 'वीर' पानाय । *देखिये पृष्ठ ४२ ।

- यह ससार अपार महा मागर जिन स्वामी ।
 तार्ते ठारे षड़ी, भक्ति नौका जग नामी ॥
 तदुल अमल^१ सुगंध सों पूजों तुम गुण मार^२ । सीम०
- ॐ ह्रीं विद्यमान बीस तीर्थक्षुरेभ्यो ज्ञायद प्राप्तये धनानां निव०
 भविष्य^३-सरोज^४ विकारा^५, निच^६ तम^७ हृत्^८ रविसे^९ हो ।
 जति^{१०} भावक आचार^{११}, कथन को, तुम ही बड़ हो ॥
 फूल सुवास^{१२} अनेक सों पूजों भदन प्रहार^{१३} । सीम०
- ॐ ह्रीं विद्यमान बीस तीर्थक्षुरेभ्यो काम बाण विनाशनाय पुष्प निव०
 काम नाग विषघाम^{१४}, नाशको गरुड कहे हो ।
 बुधा^{१५} महा दय आल^{१६} ताम^{१७} को मेघ^{१८} लहे हो ॥
 नेवज^{१९} बहु घृत^{२०} मिष्ट^{२१} सां, पूजों भूय बिहार । सीम०
- ॐ ह्रीं विद्यमान बीस तीर्थक्षुरेभ्यो शुषाराण विनाशनाय नैवेद्य०
 उद्यम^{२२} होन न देत, सब जग माहि भरयो है ।
 मोह महा तम^{२३} घोर, नारा परकाश करयो है ॥
 पूजों दीप प्रकाश सों ज्ञान उद्योति करतार । सीम०
- ॐ ह्रीं विद्यमान बीस तीर्थक्षुरेभ्यो मोहाधिकार विनाशनाय दीप०
 कर्म आठ, सब काठ,—भार^{२४}, विस्तार^{२५} निहारा^{२६} ।
 ध्यान अगनि कर प्रकट, सरब कीनो निरघारा^{२७} ॥
 धूप अनूपम सेवते हैं, दुख जले निरघार^{२८} । सीम०
- ॐ ह्रीं विद्यमान बीस तीर्थक्षुरेभ्यो घृष्टकमविध्यसनाय धूप नि० स्वाहा
 मिथ्यावादी^{२९} दुष्ट^{३०}, लोभ अहकार^{३१} भरे हैं ।
 सब को छिन म जीन जैन के मेरु^{३२} खरे हैं ॥

'साफ' उत्तम 'मव्य' जीव 'कमल' खिलना 'निदा' मधेरा 'नाग' 'सूय'
 'मुनि' 'धम' 'शुगन्दा' 'काम नाग' 'जहर भर' 'भूष' 'भयानक' 'अग्नि' 'उत्त'
 'वर्षा' 'पकवान' 'धी' में मुन हुए 'मीठ' 'पुरुषाथ' 'अघकार' 'बोझ' 'फलाव'
 'देला' 'नष्ट' 'गरत' से 'मूठ' 'बुरे' 'धमण्ड' 'असुल' ।

फल अति उत्तम सों जनों बाझिन फल दातार । सीम०
 ॐ ह्रीं विष्णवे नमो त्रयोदशैः ॥ १ ॥ फल प्राप्ताये फल निब० स्वाहा
 जन फल आठों दर्ब अरघ कर प्रीति१ घरी है ।
 गणेश इन्द्र नहूर्ते, युति२ पूगे न करी है ॥
 शानन मधक जान पे जगत् लेहु निवार । मीमघर आदि०
 ॐ ह्रीं विष्णवे नमो त्रयोदशैः ॥ २ ॥ फल प्राप्ताये फल निब० स्वाहा ।

जयमाल

ज्ञान मुधा१ कर चन्द,२ भविष्य३ रत्न हित मेघ हो ।
 धन सम४ भान५ अमद६, तीर्थद्वार बीमों नमों ॥
 मीमघर सीमंघर११ म्यामी, जुगमघर जुगमघर१२ नामी ।
 बाहु बाहु१३ जिन१४ जगजन१५ तारे । करम मुबाहु१६ बाहुबल१७ दारे१८ ॥
 शान मुजात१९ मुकेवल ज्ञान । शयप्रभु प्रभु स्वय प्रधान२० ।
 श्रुपमानन श्रुपि भानन२१ दोष । अनतवीरज वीरजकोप२२ ॥
 सीरीप्रभ सीरीगुणमाल२३ । सुगुण विशाल विशाल२४ दयाल२५ ।
 ब्रह्मघर भव गिरि वज्रर२६ है । ब्रह्मानन ब्रह्मानन पर२७ है ॥
 भद्रबाहु भद्रनि२८ के करता । श्रीभुजग भुजगम२९ हरता३० ।
 ईश्वर सबके ईश्वर छार्जे३१ । नेमिप्रभु जस३२ नेमि३३ विराने३४ ॥

१ प्रम २ स्तोति ३ अमृत ४ क्षान ५ चन्द्रमा ६ अथ जीव ७ वषा ८ प्रायकार
 ९ मूर्ख १० मंद न होन वाला ११ बड़े १२ अप में प्रसिद्ध १३ बलवान १४ जिनेन्द्र
 मगवान १५ संसार के जीव १६ बहुत बलवान १७ नाशक १८ उत्तम १९ बिना
 किसी की सहायता के बड़े २० मुनियों के दाप नागव २१ शक्ति का सजाना
 २२ मन्त्र गुणवान २३ बहुत बड़ गुणों वाला २४ दयालु २५ संसार रूपी पहाड़ को
 तोड़ने के लिये बिजली २६ चन्द्रमा के समान उत्तम २७ बलवान २८ बाम रूपी सप
 २९ नाशक ३० मगवान हो ३१ यद्य ३२ गाड़ी की धूरी के समान लाभदायक हो ।

वीरसेन वीर^१ जग जानै । महाभद्र महाभद्र^२ बरानै^३ ।
 नमो जसोधर लमघरकारी^४ । नमो अजितवीरज बलधारी ॥
 धनुष पाचमौ पाय विरानै । आव^५ कोडि पूरव^६ मब छाजै ।
 समवशरण शोभित निनराजा । भव जल तारन तरन जिहाजा ॥
 सम्यक् रत्नत्रय निधि दानी^७ । लोमलोच प्रकाशक ज्ञानी ।
 शत^८ इन्द्रनि करि वदित सोहैं । सुर नर पशु सबके मन मोहैं ॥
 ॐ हू धी विद्यमान गेस तीषद्वरेभ्यो मगार्ध निवपामीति स्वाहा ।
 तुम को पूजै वदना करै धन्य नर मोय ।
 दानत सरथा मन धरै, सो भी धरमी होय ॥ (इत्याशीवादा)

३-सिद्ध पूजा

छाष्ट परम करि नष्ट अष्ट गुण पायकै ।
 अष्टम धसुधा^{१*} माहि^{१*} विराने जायकै ॥
 एसे सिद्ध अनत^{२*} मरुत^{२*} मनायकै ।
 मधौपट्^{३*} आह्वान^{३*} करु हरपाय^{३*} कै ॥

ॐ हू धी सिद्ध परमेष्ठिन् । अथ धवनर धवतर सधौपट्*

ॐ हू धी सिद्ध परमेष्ठिन् । अथ निष्ठ तिष्ठ । ठ ठ* ।

ॐ हू धी सिद्ध परमेष्ठिन् । अथ मम सन्निहितो भव भव । धवट्* ।

मिम^{१*} घन^{१*} गतगंगा^{१*} आदि^{१*} अभंगा^{१*} तीर्थ सतगा^{१*} सरवगा^{१*} ।
 आनिय^{२*} सुररुगा^{२*} मलिल^{२*} सुरगा^{२*} करि मनधगा भरि भूगा^{२*} ॥
 त्रिभुवन^{३*} के स्वामी त्रिभुवन नामी अतरजामी^{३*} अभिरामी^{३*} ।
 शिवपुर^{४*} विश्रामी निजनिधि^{४*} यामी, सिद्ध जजामी^{४*} सिर नामी^{४*} ॥

^१वलवान ^२बहुत उपाश ^३वत्याग कारी ^४कहे वय यश के करने वाले ^५घाघु
^६एक करोड ^७रत्नत्रय रूपो खजाना देने वाले ^८सी ^९घाठ ^{१०}घाठवी पुरबी ^{११}म
^{१२}धनगिणन ^{१३}बडे ^{१४}वधारने के लिये ^{१५}धुलाना ^{१६}खुशी ^{१७}हिमालया
^{१८}जगल ^{१९}बलने वाला ^{२०}गुरु मे ^{२१}टूट फूट ^{२२}कैषा ^{२३}उत्तम ^{२४}साकर ^{२५}स्वय
 के देव ^{२६}जल ^{२७}रत वाता ^{२८}कल ^{२९}तीनों स्रोत ^{३०}केवल ज्ञानी ^{३१}मुदर ^{३२}मोम
^{३३}मात्मीक ^{३४}मुख ^{३५}खजाना ^{३६}नमस्कार ^{३७}सर झुका कर ^{३८}पृष्ठ ४१ -

१) यनाह पराक्रमाय मय कम विनिमु क्ताय मिद्व चक्राधिपतय चन्दन नि०
 २) वदन लायो कपूर मिलायो, बहु मङ्गायो मनभायो ।
 ३) मग बिमायो रग मुलायो, चरम चनाया हरपाया ॥त्रिमु॥
 ४) श्री यनाह पराक्रमाय मय कम विनिमु क्ताय मिद्व चक्राधिपतय चन्दन नि०
 ५) दुर्गा ॥ ७) डियार ॥ शशि दुतिगरे १३, कामल प्यारे अनियार १४ ।
 ६) गैड निहार १५ चरमु पम्मार १६ पु ल १७ तुम्हार दिग १८ धारे ॥त्रिमु॥
 ७) श्री यनाह पराक्रमाय मय कम विनिमु क्ताय मिद्व चक्राधिपतय अस्तनानि०
 ८) नर की चारा १९, प्रीति जिगरी, किगिया प्यारी गुलनारी २० ।
 ९) कचन २१ धारी फूल सवारी, तुम पद ढागी अग्नि सारी ॥त्रिमु॥
 १०) श्री यनाह पराक्रमाय मय कम विनिमु क्ताय मिद्व चक्राधिपतय पुष्प नि०
 ११) प्रान नियाने २२, स्वाद विराज २३, असृज लाज छुध २४ भाजे २५ ।
 १२) मोदक २६ छाने २७, घेवर ग्राज २८, पूजन काजे करि ताने ॥त्रिमु॥
 १३) श्री यनाह पराक्रमाय मय कम विनिमु क्ताय मिद्व चक्राधिपतय नैऋत्य नि०
 १४) पा पर भासै २९ ज्ञान प्रसाश चित्त विशामै ३० तम नाशै ३१ ।
 १५) विष स्वासै ३२ दीप उनाम ३३, धर्म तुम पास उजास ३४ ॥त्रिमु॥
 १६) श्री यनाह पराक्रमाय मय कम विनिमु क्ताय मिद्व चक्राधिपतय द्वाप नि०
 १७) क ३५ अलि ३६ भाला ३७ गु ध विशाला चम्दन फाता गर रला ३८ ।
 १८) पूर्ण ३९ रमाला ४० करि ततकाला अग्नि बाला म बाला ॥त्रिमु॥

ॐ हृ श्री अनाहत पराक्रमाय सब कम विनिमुक्ताय सिद्धचक्राधिपतये धूप नि०
 श्री फल^१ अतिभारा^२, पिस्ता प्यारा, दाग्य छुहारा महकारा^३ ।
 गितु रितु का चारा मत्फल सारा, अपरम्पारा लै धारा ॥त्रिभु॥
 ॐ हृ श्री अनाहत पराक्रमाय सब कम विनिमुक्ताय सिद्ध चक्राधिपतये फल नि०
 जल फल वसुधा^४ अग्य अमदा, जजत अनन्दा के वदा^५ ।
 मटो भयफदा^६ मय दुग्य दाना^७, हीराचना तुम वदा ॥त्रिभु॥
 ॐ हृ श्री अनाहत पराक्रमाय सब कम विनिमुक्ताय सिद्ध चक्राधिपतये अधर्म नि०

अथ माल

ध्यान मन्त्र^१ विधि दारु^२ दहि^३ पाथो पद निरवान ।

पञ्चमात्र जुत^४ धिर^५ ज्ये, नमो सिद्ध भगवान ॥

मरु मन्त्रदशन ज्ञान लहा^६ अगुरु^७ लघु^८ मृदम^९ वीर्य^{१०} महा^{११} ।

अग्नाह^{१२} अघाव^{१३} अघायक^{१४} हो, सब सिद्ध नमो मुखदायक हो ॥

आसुद्र^{१५} सुरेद्र^{१६} नरेद्र^{१७} जने सुयनेद्र^{१८} रणेद्र^{१९} गणेद्र^{२०} भवे^{२१} ।

जर^{२२} जामन मर्ण मिदायक हो, सब सिद्ध नमो सुखदायक हो ॥

यमल^{२३} अचल^{२४} अकल^{२५} अतुल^{२६} अक्षल^{२७} अमल^{२८} अरल^{२९} अतुल^{३०} ।

अगल मरल^{३१} शिव नायक^{३२} हो, सब सिद्ध नमो सुखदायक हो ॥

अनर^{३३} अमर^{३४} अधर^{३५} सुधर^{३६}, अडर^{३७} अडर^{३८} अमर अधर^{३९} ।

१ नारियल २ बहुत बर्तिया ३ इकट्ठा कर के ४ घाठो द्रव्य का समूह ५ करन
 ६ न ममारी ७ घन ८ दह ९ घनि १ ईघन १ जला कर ११ साथ १२ मजबूती
 १३ प्राप्त किया १४ न भारी १५ न हल्का १६ जो न छु १७ एक न किसी को रोक
 १८ न किन १९ बड़ा २० स्थान २ जहाँ कोई बाधा न हो २१ कुछ न देने वाला
 २२ पातान का राजा २३ इन्द्र २४ धनबर्ती २५ भवन बामी स्वयं का राजा
 २६ विद्याधरो का राजा २७ गणेश्वर २८ बुद्धाया २९ मल रहित ३० चलायमान न
 होने वाला ३१ कलक रहित ३२ क्षान्तान रहित ३३ छल कपट रहित ३४ इच्छा
 रहित ३५ लोप रहित ३६ तुलना रहित ३७ मरल स्वभाव ३८ मोक्ष ३९ नना
 ४० बुद्धाया रहित ४१ भरण रहित ४२ घम कम रहित ४३ आत्म धर्मों ४४ भय रहित
 ४५ धर्मवृद्ध रहित ४६ पाप रहित ।

अपर^१ असर^२ मच लायक हो । मय० ॥

दृष्ट^३ वृन्द^४ अमद^५ न निद^६ लहै, निरन्द^७ अफद^८ सुखद^९ रहै ।

नित^{१०} आनन्द वृन्द^{११} विधायक^{१२} हो । मय० ॥

भगवत^{१३} मुमत^{१४} अनन^{१५} गुणा पयवत^{१६} महत^{१७} नमत^{१८} गुनी ।

जग जनु तगो^{१९} अध^{२०} धायक^{२१} हो । मय० ॥

अकलक^{२२} अटक^{२३} शुभकर^{२४} हो निर डक^{२५} निशक^{२६} शियकर हो ।

अभयकर^{२७} शकर^{२८} क्षायक^{२९} हो । मय० ॥

अतरग^{३०} अरंग^{३१} अमग^{३२} सदा, भयमग^{३३} अभग^{३४} उतग^{३५} सदा ।

सरग^{३६} अनग^{३७} नमायक^{३८} हो । मय० ॥

वह मड^{३९} जू मडल^{४०} मडन^{४१} हो, तिहुँड^{४२} प्रचड^{४३} विहडन^{४४} हो ।

विद^{४५} विड^{४६} अखड^{४७} अनायक^{४८} हो । मय० ॥

निरभाग^{४९} सुभोग^{५०} वियोग^{५१} हर, निरजोग^{५२} अगग^{५३} अश ग^{५४} घरे ।

भ्रम भजन^{५५} तीक्ष्ण^{५६} मायक^{५७} हो । मय० ॥

जय अक्ष^{५८} अलक्ष^{५९} मुलक्षक^{६०} हो जय दक्ष^{६१} पक्ष^{६२} रक्ष^{६३} हो ।

१ जिस का पार न हो २ दुःखाद्य रहित ३ धर्म ४ सम्बन्ध ५ मन्त्र ६ रति ७ निष्ठा ८ रहित ९ भगवत् १० रहित ११ बचन रहित १२ आजा १३ हमारा १४ भगवत् १५ नियम पूर्वक १६ भगवान् १७ सत्त्व १८ अनविद्युत १९ मन्त्र रहने का २० बड़े २१ नमस्कार करें २२ समार के आब २३ पाव २४ नागक २५ बलक रहित २६ भगवत् रहित २७ मोक्ष देने वाले २८ भय रहित २९ गवा रहित ३० भगवत् देने वाले ३१ भय रहित ३२ गति देने वाल ३३ रणक ३४ विकर रहित ३५ रग रहित ३६ परिग्रह रहित ३७ मसार त्यागी ३८ विकार रहित ३९ बड़े ४० मङ्गल्य ४१ भगवान् ४२ काम की इच्छा ४३ नाग करने वाले ४४ समार ४५ समूह ४६ सुखगुरुर ४७ त्रगूल ४८ बहुत तेज ४९ नाग करने वाले ५० गान ५१ समूह ५२ पूरे ५३ गरीर रहित ५४ भोग रहित ५५ आत्मीय सुख ५६ जुदाई ५७ मन वचन काय के योग रहित ५८ रोग रहित ५९ क्षीक रहित ६० भ्रम भागवत् ६१ तत्क नाक दार ६२ तनवार ६३ जिस का लक्ष्य हो ६४ सिखा मटम न हा ६५ अच्छे ल ६६ वाले ६७ नानो ६८ पक्ष करन वाले ।

पग^१ अरु^२ प्रतक्ष^३ गपायक हो । मय० ॥

निरभे^४ असेद^५ अद्व^६ मही, निरपद^७ अवेदन^८ जे^९ नदी ।

मय लाख अलोक के धायक हो । मय० ॥

अमल न^{१०} अदीन^{११} अगी^{१२} हन^{१३}, निपला^{१४} अधीन^{१५} अछीन^{१६} धने ।

जमरो^{१७} जन^{१८} बात^{१९} सचायक हा । मय० ॥

न अरार^{२०} निहार^{२१} विहार^{२२} क्यै^{२३}, अविहार^{२४} अपार^{२५} उदार^{२६} मयै ।

जगचारन^{२७} के मन भायर हा मय० ॥

अममय^{२८} अधद^{२९} अरु^{३०} भय, निरदध^{३१} अरुध^{३२} अगध^{३३} ठय^{३४} ।

अमन^{३५} अतन^{३६} निरवायक^{३७} हो । मय० ॥

अविन्द^{३८} अजुद^{३९} अजुद^{४०} प्रभू^{४१}, अति सुद प्रजुद^{४२} ममद^{४३} विभू^{४४} ।

परमानम^{४५} पुरन पायक हा । सय० ।

मय इष्ट^{४६} अभोष्ट^{४७} विशिष्ट^{४८} दिनु^{४९}, उत्तिष्ठ^{५०} वारु^{५१} गरिष्ट^{५२} मितु^{५३} ।

शिरतिष्ठ^{५४} मय मनायर हा । सय० ॥

जय भीयर^{५५} भीवर^{५६} भीयर हो जय भीवर^{५७} नामर भीमर^{५८} हा ।

१पाँव २इन्द्रिय ३दृष्टि ४म ५जान पान व भे ६रहित ७न ८रहित ९प्राप्ता
१०स्त्री पुरुष व व ११पहचान १२रहित १३मल १४रहित १५इच्छा १६रहित १७कम १८ताम
१९नामक २०प्राप्तक सुत मे मगन २१प्राप्ता २२तक सबस्था मे रहने वाले
२३मीत २४बो २५दुख २६साजन २७टट्टी पनाव २८बसना २९व मा ३०राग
३१द्वय रहित ३२अनुपम ३३नाम ३४ससार व प्राप्तिपों की मन पसा ३५रिहने
नाले स रहित ३६भगद रहित ३७बन गनु रहित ३८व धन रहित ३९पाप
रहित ४०गध रहित ४१हा ४२मन रहित ४३तन रहित ४४विकार रहित
४५अनुता रहित ४६क्रोध रहित ४७दुष्ट रहित ४८स्वामी ४९बह पवित्र ५०ज्ञानी
५१सदा रहने वाल ५२अगव न ५३परमात्मापन ५४लोक प्रिय ५५बल्यागकारी
५६गति देन वाल ५७भसा करन वाल ५८बहुत बह ५९सुखदायक ६०प्राना
योग्य ६१उपदेश देने वाले ६२मो ३ मे विराजमान रहन वाले ६३मन ज्ञानी
६४मोल रगी लक्ष्मी का सजाना ६५लक्ष्मी देने वाल ६६मुखा स भरने वाल
६७गान्नि प्रदान करने वाल दयानु ।

अश्वसेन के पारस जिनेश्वर, चरन जिनके सुर^१ नेये^२ ॥
 नर दाय उन्नत^३ तन बिराजै, उरग^४ लच्छन^५ पद लमै^६ ॥
 थापूँ तुम्ह जिन आय तिष्ठो^७, करम मेरे सब नमै^८ ॥

ॐ ह्रीं श्रीं पाशवनाथ जिनैः ॥ अत्र अवतर अवतर मवीपट ॥*

ॐ ह्रीं श्रीं पाशवनाथ जिनैः ॥ अत्र तिष्ठ तिष्ठ ॥ ठ ठ ॥*

ॐ ह्रीं श्रीं पाशवनाथ जिनैः ॥ अत्र भग्न सन्नहिता भव भव वपट ॥*

क्षीर^९ भाम क ममान अयुसार^{१०} लाइये ।

हमपात्र^{११} धारिकै^{१२} सु आपको चगाइये ॥

पार्श्वनाथ देव सेव^{१३} आपका करूँ सना ।

दीजिये निवाम मोक्ष भूलिये नहीं कदा ॥

ॐ ह्रीं श्रीं पाशवनाथ जिनैः ॥ अत्र जमजरा मृत्यु विनागनाथ जल नि० स्नाहा ।

च दत्तादि रेणरादि स्पर्छ^{१४} गच्छ लोपिये ।

आप चन चर्च^{१५} मोहताप को हनीजिये ॥ पार्श्व० ॥ च दन

फेन^{१६} च के समान अक्षतान लाईये ।

चर्ण के समीप मार पुँज को रचाऊँ^{१७} ॥ पार्श्व० अक्षत

बेधदा गुलाब और केतकी चुनायें ।

घाद^{१८} चर्ण के समीप काम को नसाऊँ^{१९} ॥ पार्श्व० पुष्प

घघरादि बाधरादि^{२०} मिष्ट सद्यम^{२१} मने ।

आप चर्ण चर्चते^{२२} छुधादि^{२३} रोग को हनै ॥ पार्श्व ॥ नैवेद्य

लाभ रत्न दीप को मनेह पूरके भरूँ ।

वाति का^{२४} कपूर वारि^{२५} मोह ध्वात^{२६} को हर्नूँ ॥ पार्श्व० ॥ दीप

धूप ग य लेयवै सु अग्नि भग जाारिये^{२७} ।

१ इन्द्र २ नमस्कार ३ ऊँचा ४ साँप ५ निगाही ६ शोभित ७ मिट ८ दूध

९ कुए का जल १० माने के बरतन ११ सेवा १२ पावन १३ पूजा १४ किरण १५ डरी

करक १६ घर कर १७ स्वादिष्ट १८ ताजा मिठाई १९ भूक २० बत्ती २१ जलाकर

२ पत्रकार ३ दखो पृष्ठ ४१ ।

ताम^१ धूप के सुमग^२ अष्ट कर्म चारिये ॥ पार्व^३ ॥ धूप
 स्वारिकादि^४ चिरमटादि^५ रत्न याल में मरू^६ ।
 हर्ष पारि के लज्जुं सुमोच सुकम्प को वरू^७ ॥ पार्व^८ ॥ फल
 नीर गंध अक्षतान पुष्प चारु लीनिये ।
 गीप धूप भीकलादि अर्घ से जनीनिये^९ ॥ पार्व^{१०}

- ॐ ह्रीं श्री पावनाय जिन गाय महा मनध्य पद प्राप्तय महा धमम् । नि० स्वाहा
 शुभ प्रानत स्वर्ग विदाये, वामा माता उर^१ आय ।
 वराम्ब तमी दुति^२ कारो हम् पूर्य विघ्न निवारो ॥
 ॐ ह्रीं वामा वृष्ण निनी यायां गर्भे मगन मण्डिताय श्री पाव^३ धमम् नि० स्वाहा
 जनमे त्रिभुवन^४ सुगन्दाता एकादशी पोष विरूपाता^५ ।
 श्यामा तन अद्भुत^६ राजै रवि कोटिक तेन मुनाजै^७ ॥
 ॐ ह्रीं गीप वृष्णा इकादशी जनम मङ्गल प्राप्ताय श्री पाव^८ धम नि० स्वाहा
 कलि पोष इकादशि भाड, तब बारह भावना भाई ।
 अपन वर^९ लोच सु कीना, हम् पूर्य चरन जजाना^{१०} ॥
 ॐ ह्रीं गीप वृष्णा तपो मङ्गल मङ्गला । श्री पा व धमम् नि० स्वाहा
 कलि चैत चतुर्थी^१ आई, प्रभु केवलज्ञान उपाई ।
 तब प्रभु उपदेश जु कीना भवि^२ जीवन को मुग्न गाना ॥
 ॐ ह्रीं चक्र वृष्णा चतुर्थी दिन केवलज्ञान प्राप्ताय श्री पाव^३ धम नि० स्वाहा
 मित^४ मातै मायन आई शिखनारि बरी जिनराई^५ ।
 मग्नेदाचल हरि माना^६, म् पूर्य मोक्ष कल्याणा ॥
 ॐ ह्रीं श्री वावण शुक्ल उत्तमश्री मोग मङ्गल मङ्गलाय श्री पाव^७ धम नि० स्वाहा

जयमाल

पारसनाथ निनद्र तने^१ वच^२ पौन^३ भरती चरतै मुन पाय ।

^१उत्तम ^२नाथ ^३उत्तम ^४स्वान्ति ^५प्राप्त ^६पूज ^७गम ^८दोज ^९नीनों
 मोक ^१ प्रमिद ^२ मुग्ध ^३ रोडों मूर्खों की चमत् नी परमिन्ना हो ^४ हाय
^५ बार बार पूजना ^६ चौप ^७ मोम क याम्य ^८ गुने ^९ जानेद्र भगवान
^{१०} इन्द्र पूजना है ^{११} जिनके ^{१२} वचन ^{१३} हवा ^{१४} खान वाला ^{१५} बलते हुये सप ।

करयो मरघान लखो पद आन भयो पड़ावति शेष^१ क^२ाय ॥
 नाम प्रताप टरै^३ स ताप^४ ॥ भव्यन^५ को शिखरारम^६ दिग्याय ॥
 ह विश्वसेन के न^७द मने, गुण गावत हैं तुमरे हरशाये ॥
 यकी कंठ^८ समान छवि, वपु^९ उतङ्ग^{१०} नर हा ॥
 लक्ष्म चरग^{११} निहारपग^{१२}, बनीं आ पारस नाथ ॥

रथी नगरी छहमास अगार^{१३}, बने चहुँ गापुर^{१४} शोभ अपार ॥
 मुकोटतनी रचना द्रवि देत जगूरनयें ल^{१५}कै बटुपेन^{१६} ॥
 बनारस की रचना जु अपार ररी बहुभाँति धनेश^{१७} तयाग ॥
 तनीं विश्वसेन नर^{१८} उदार^{१९} ररै सुग धाम सु ^{२०}पटनार ॥
 तयो तुम प्रानत नाम रिमान^{२१}, भय तिनरे वर नदन आन ॥
 नथै मुरह^{२२} नियोगन^{२३} आय गिरिंद करी बिधि नैन ॥ जाय ॥
 पिता पर सोंप गय निज धाम^{२४} ऊपर करै वसु चाम^{२५} सकाम ॥
 बटै पिन दोन मयक^{२६} समान, रमै^{२७} बहु बालक निर्जर आन ॥
 भय जब अग्रम यप कुमार, धरे अणग्रत मनाम नरार ॥
 पिता नथ आन करी अरदाम करी तुम याह वग मम आम ॥
 ररी नथ नाहि र^{२८} जम बध^{२९}, रिय तुम काम फराय जुमद ॥
 चढ गजराज कुमारन मग, सु देखत गग तनासु तरङ्ग^{३०} ॥
 लटयो^{३१} हक र^{३२} करै तप धार चहुँनिशि अगनि बलै अति जोर
 कहै पिननाथ अरे सुन भ्रात, करै बहु पीरन की मत बात ॥
 भयो तब काप^{३३} कहै पित पीय, जले तब नाग दिग्याय मजीय^{३४} ॥
 लटयो^{३५} यह कारण भावन भाय, नय दिव जगजगपिम्ब^{३६} आय ॥

१ध २नद ३नट्ट ४दुस ५भव्य ६मो ७मा के कंठ ८समान ९नगरी
 १०का ११मो १२चरगा १३म दिव १४राजमहल १५नरवाज १६मण्ड १७ह
 १८राजाचा १९नानी राजा २०स्वय २१धा २२पर २३निवध अनुना २४अप
 २५घर २६चांद २७लेने २८गगा की मुत्तर लर २९दल कर ३०साधु ३१शाय
 ३२जाविन ३३वददयो न नमस्कार किया ।

तबहिं मुर चार प्रकार तिथोग^१, धरि शिविका^२ निव कव^३ मनोग^४ ।
 कियो धनमोहि निवास निद, धरे अन चारित आन^५ कद ॥
 गइ^६ तहें अष्टम के उपवास, गय धन^७ तनै जु अवाम^८ ।
 दया पयदान मग सुगरार, भयी पनवृष्टि^९ तहाँ तिहि धार ॥
 गर तब कानन^{१०} मा^{११} न्याल, घरया नुम योग सगहि अघ^{१२} टाग ।
 तबे यह धूम सुवेतु अयान^{१३}, भया कमठावर^{१४} को मुर आत ॥
 करै नम^{१५} गौन^{१६} लग्ये^{१७} तुम धीर, जू पूरय बैर विचार गहीर ।
 कियो उपसर्ग भयनक घोर, चली बहु सीदण पवन मकोर ॥
 रागो दसहूँ दिशि म तप छाथ, लगी बहु अग्नि लग्यो^{१८} नहि जाय ।
 मुन्यदन के बिा मगह दिग्याय, पडे नथ भूमलधार अथाय ॥
 तनै पद्मावती कथ धनिंद, चले गुग^{१९} आय तहाँ चिनचइ ।
 भग्यो तब रहू मो देखत हाल, लग्यो तब केवल ज्ञान विशाल ॥
 दियो उपदेश महा हितकार, सुभयन बोधि मम^{२०} पधार ।
 सुवर्ण भद्र जहें बू^{२१} प्रसिद्ध, बरो शिव नारि लही वसुरिद्ध^{२२} ॥
 जजू तुम चरन टुहूँ कर^{२३} जार प्रभू लरिय^{२४} अथ ही मम ओर ।
 कह बगतावर^{२५} रत्न बनाय, निनेरा हम भयवार लगाय ॥

जय पारम दस मुर कृत सेर, वदत चरण मुनागपति ।

कहना के धारी परवपकारी, शिवसुगकारी कर्महती^{२६} ॥

४ हौं धीपावनाचित्रैत्र मग अनप पद प्राप्तय पूर्णप निवपामीनि स्वाहा ।

जो पूर्ण मनलाय भय चारस प्रमु नित ही,

ताकें दुग सभ जाँय भीत^{२७} व्यापै नहि स्निही ।

सुग सपति अविनाय^{२८} पुन मित्रादिक भार,

अनुममसा^{२९} शिव लहे, 'रतन' इमि कहे पुकार^{३०} ॥ इत्या०

^१नियम अनुसार ^२बालकी ^३अपने कपे ^४मुंदर ^५धारे ^६लेठ धनजन के
 प्रहार निमा ^७पक्ष कमत्कार ^८अपल ^९पाप ^{१०}अपान ^{११}मर वर ^{१२}यमर दव
^{१३}आकाश ^{१४}बलना ^{१५}देखना ^{१६}दोनों ^{१७}घाठों रिद्धिया ^{१८}दोनों हाथ
^{१९}कम-नागक ^{२०}रोग ^{२१}अविनाय ^{२२}सिलमिनेवार ^{२३}कवि रत्न कहे कवे
 का चोट ।

५-श्री महावीर-जिनपूजा

गाय यश के प्राण वीर, त्रिशला मिद्धा - श्रीजिनपूत ।
सबौपट्* आह्वान* फर्* आपधा, हे शान्ति के अमृत* ।

- ॐ ह्री श्री महावीर जिने गाय यश यश यश यश । सबौपट्* ।
ॐ ह्री श्री महावीर जिने गाय यश यश यश यश ।
ॐ ह्री श्री महावीर जिने दाय यश यश यश यश ।

जन्म मरण के हैं, दुःखदाई रोग महा ।
जिन के मेहन को लाया जा श्रीर* ममान ॥
मैं पूजूँ मन बाधित फलदायक* भगवान् ।
वीर, अनिरीर, महावीर, रामनि श्रीचर्दमान । ॐ ह्री जल-
समार ताप* की शान्ता ग शीतलता पाने का ।
शांत स्वभाविक चन्दन लाया पूज रचाने को ॥ मैं पूजूँ चन्दन*
उत्तम अमरगड अक्षत*, उच्चपद* पद पाने को ।
लाया हूँ शुद्ध जल से धोकर चरण चढ़ाने को ॥ मैं पूजूँ अक्षत
धाम महा भयानक विष*, जन्म जन्म दुःखगड ।
निस के नष्ट कराने को, उत्तम पुष्प मगाई ॥ मैं पूजूँ पुष्प* नि०
नागा विधि के स्वादिष्ट, शुद्ध पक्वान्ता ला कर ।
चुधा* तारा को पूजूँ, वीर प्रभु के सन्मुख आकर ॥ मैं पूजूँ नैवेद्य*
मोह अन्धकार के कारण, सम्यक मुझे न हो पाया ।
निस नष्ट करने को, ज्ञान तीष जालाया ॥ मैं पूजूँ दीप*
आरा महा बली कम गठुआ के भगाने को ।
सुगन्धित अम* कपूर, लाया मैं जलाने को ॥ मैं पूजूँ धूप* नि०
राग, छ प, इच्छा, विषे-रूपाय मिटाने को ।
अजर, अमर, मोक्ष के अमृत फल स्वाने को ॥ मैं पूजूँ फल*

*पृष्ठ ४१ *मुप शान्ति के देवता *४५ *इच्छानुसार सुख देने वाल

*दुख *शान्त *भी । *अजर *मूल *धूप ।

आठों दोष, आठों कर्म, आठों भद्र। रखाने को ।

आठों गुण, आठों शुद्धि, आठवीं पृथ्वी पाने को ॥ मैं पूर्ण अर्घ्य०

१६ कुमारियाँ मेरा करें, कुन्नेर^१ वरसावे रतन ।

गर्भ बत्स्याणक की भाव से, मैं करूँ पूजन ॥

०० ह्रीं अणद सुती छ^२ गम भगव मडिनाय श्री महावीर जिनेन्द्राय अण नि० स्वाहा

सुधर्म इन्द्र पाहुक शिला पर करें वीर नखन ।

जन्म दिवस पूजने को, मैं आया वीर राख ॥

०० ह्रीं वैन सुती वयोदसी जन्म भगव मडिनाय श्री महावीर जिनेन्द्राय अण नि० स्वाहा

लौकातिक देव^३ प्रशमा करें, वीर के वैराग की ।

तप कल्याण की मैं ने यहाँ शुभ पूजा रखी ॥

०० ह्रीं मगविर वनी इन्मी तप भगव मडिनाय श्री महावीर जिनेन्द्राय अण नि०

घातिया^४ कर्म घात^५ कर, पाया केवल प्रान ।

इसे जो पूर्ण भाव से पावे मोक्ष निदान ॥

०० ह्रीं गगल सुती इन्मी केवल गान प्राप्ताय श्री महावीर जिनेन्द्राय अर्घ्य नि०

इन्द्र, चमरी विधिपूर्वक, पूर्ण वीर निर्माण ।

मैं भजुँ भक्तिवश, मोक्ष दिवस अरु^६ मोक्ष स्थान ॥

०० ह्रीं काठिक वनी अमावस्या योग भगव मडिनाय श्री महावीर जिनेन्द्राय अण

अभिनवन-जयमाल

घन्य है इस शुभ घड़ी को, जो तज कर मैं सब काम ।

कहूँ जयमाल^७ श्री महावीर की करके गत शत^८ प्रणाम ॥

जय त्रिशना^९ वदन आनन्द वदन जग वन्दन ।

शग द्वेश भंजन^{१०} पाप विह्वल^{११} मोह स्वदन^{१२} ॥

आप कर्म-वीर^{१३} हो, सिंह चित^{१४} अति वीर हो ।

^१ इन्द्र की सौभाग्यी ^२ ब्रह्मा स्वर्ग के देव ^३ लोभिन ^४ धारणा व गुण नाश
^५ नष्ट ^६ शरीर ^७ विधाय गुण ^८ १०० ^९ १०० ^{१०} नामक ^{११} गार वा चित रहने वाल ।

सुवीर^१ हो, महावीर^२ हो; दुनिया की धीर हो ॥
 यिय-नाग^३ बना अमृत, आप के प्रभाव में^४ ।
 आशाकारी बन गया, मस्त हाथी था म^५ ॥
 त्याग पर सब राज ठाठ धन दीनन भोग भी ।
 रह बाल ब्रह्मचारी^६, भरी जवानी म दिक्षा^७ ली ॥
 मित्रा दी दर्शनों से, यतिया की शका को^८ ।
 हजार आँख में देख, मी धर्म^९ तुम न म^{१०} ॥
 बन्धन फटे चढ़ना के, दर्शनों में आप के^{११} ।
 फोड़े^{१२} हुय रीर^{१३}, मिट्टी के बरतन सोना बने^{१४} ॥
 मध जोधा के हित में, विहार इतना बिया ।
 आज भी विहार चल^{१५}, विहार प्राप्त रुला रहा ॥
 नारक^{१६} तिर्थकर हुये, आपके गुण गाते से^{१७} ।
 दुष्ट^{१८} पापी तक तुरत, मोक्ष के नता बने^{१९} ।
 उपासना के भाव में मदक पशु तब सुर^{२०} हुआ^{२१} ॥
 अष्ट द्रव्य पूजक मनुष्य के मोक्ष म फिर क्या शुभा^{२२} ?
 इस पंचम काल में भी, मन बद्धित फलनायक हो ।
 गयाले तक वा प्रण निभाया, मंटा योचरान के मकट को ॥
 यही चाहूँ आप से मैं जब तक न पाऊँ मोक्ष को ।
 अरविन्द^{२३} त्रिनेत्र अर्द्धत दिगम्बर, मेरे हृदय म बसो^{२४} ॥

ॐ ह्रीं श्रीं महावीर जिनेन्द्राय नमः । अनाथ पत्र प्राप्ताय महा अर्घ्यं नि० स्वामी

^१द्विषों को जीतने वाला ^२इच्छा जीवन वाला ^३जहर भरा सप ^४मापु बने ^५स्वर्ग का द्वार ^६विना भोये स्वयं उपने वाल बहुत घटिया चावल ^७वह स्थान जहाँ अधिक भ्रमण करने उपदेश लिया ^८राजा अंगिक नरक आयु कष्ट करने पर भी धीर व दना से निष्क होंगे ^९सात मनुष्य प्रतिनिधि मानने वाले अशुभ माली आदि न धीर प्रभाव से उनसे भी पहल मोक्ष पाया ^{१०}स्वर्ग का देव ^{११}सदेह ^{१२}कमन समान वातरागी जो जल में रहना हुमा भी जल से भला है ^{१३}धीररागी नभ कमनायक जिने ^{१४}भगवान मेरे मन में विराजमान रह ^{१५}विस्तार के लिये हमारा शिक्षा ^{१६}श्री बद्धमान महावीर देखिये ।

नो पूजें मन बच-काय मं, श्री मन्त्रीय भगवान ।
आपत्तियों सब रचयें^१ मित्रें, तुरन्त हो कल्याण ॥ (इति०)

महा अघ

मैं नेच श्री अरहत पूनू सिद्ध पूनू पाप मों ।
आचाय श्री उग्रभाय पूनू, साधु पूनू भार सों ॥
अरहत भापित^२ बैन^३ पूजू, द्वादशांगि^४ रच^५ गनी^६ ।
पूजू दिगम्बर गुरु चरण, शिव-देत भव आशा हती ॥
सर्वश भापित^७ धर्म दश विधि दयामय पूनू मदा ।
जनि^८ भावना पोहरा^९ रतनत्रय, जा बिन शिव^{१०} नहीं कदा ॥
त्रैलोक्य^{११} पे कृत्रिम^{१२} अकृत्रिम^{१३} चैत्य^{१४} चैत्यालय^{१५} जन्म^{१६} ।
पन^{१७} मेरु नदीग्वर निनालय^{१८} गणेश^{१९} मुर^{२०} पूजित भन्म^{२१} ॥
पैलाश श्री सम्मेद श्री गिरनारगिर पूनू मदा ।
चम्पापुरी पाँचपुरी पुनि और तीरथ सर्वदा^{२२} ॥
चौबीस श्री विनराज पूनू बीस क्षेत्र विदेह के ।
नामावली एक सहस्र बन्म, जय होय पति गिर मेद के ॥
जल, गंध, अक्षत पुष्प, चक्र, दीप, धूप, कल साय ।
सर्व पूज्य पद पूजिये, बहू विधि भक्ति बढाय ॥

गाति पाठ

शास्त्रोक्त विधि पूजा महोत्सव मुरपति चली कर ।
हम सारिखे लघु^१ पुर्य बैसे यथा विधि पूजा करें ॥
धन क्रिया शान्त रहित न जानें रीति पूजन नायकी ।
हम मर्खिशा तुम चरणे आगे जोड़ि लीनों हाथनी ॥
दुख हरण मंगल करें आशा भरने जिन पूजा मही ।
यह चित मैं मरधान मेरे शक्ति है स्वयमेव^२ ही ॥

^१हर प्रकार का दुख अपने आप मिटें ^२नहीं हुई ^३बचन ^४जिनवाणी
^५बनाई हुई ^६गणेश देव ^७पूजू ^८द्विद्वारण भावना ^९मोम ^{१०}लोकों लोक
^{११}बनाये हुये ^{१२}बनादि ^{१३}जिन बिम्ब ^{१४}जिन मन्दिर ^{१५}क्षेत्रों ^{१६}दिशापर
^{१७}स्वयं के इन्द्र ^{१८}हमेसा ^{१९}धनानी ^{२०}मेरे धनर शक्ति है ।

तुम मारिखे दानार पाये काज लु जाचू^१ कहाँ ।
 मुझ आप मम कर लेहु म्यामी यही इज चाड़ा मग ॥
 ममार भीषण विपिन^२ मे बसु कर्म मिल आतापियो ।
 तिस दाहते आवुलित चित हे शांति एल कहूँ न मिल्यो ॥
 तुम मिले शांतिरूप शांति करण ममरथ जगपति ।
 बसु कर्म मेरे शांत करदो शांतिमय पंचम गती ॥
 जबलों नहीं शिर लहुँ तबलों देव यह धम पावना ।
 सतमग शुद्ध आचरण^३ श्रुत अभ्यास आतम भायना ॥
 तुम बिन अन्ततानत काल गयो रलत जग जाल म ।
 अब शरण आयो गग, दुहुँकर^४ जोड़ नावत भाल में ॥
 कर प्रमाण^५ के मान मे गगन^६ नपै किहि भत ।
 त्यों तुम गुण वर्णन करुँ करि नहि पावे अन्त ॥

विसर्जन

सम्पूर्ण विधि कर बीनऊँ^७ इस परम पूजन ठाठ में ।
 अज्ञान वश शास्त्रोक्त विधि तैं चूरु कीनों पाठ में ॥
 मो होहु पूर्ण समस्त विधि धम तुम चरण की शरण तैं ।
 वदों तुम्हें कर जोरि के उद्धार जन्मन मरण तैं ॥
 आह्वानन^८ स्थापन^९ तथा सन्निधिकरण^{१०} विधान जी ।
 पूजन विसर्जन^{११} यथाविधि जानू नदी गुहरान जी ॥
 जो दोष लागों सोचो सब तुम चरण की शरण तैं ।
 वदों तुम्हें कर जोरि कर उद्धार जन्मन मरण तैं ॥
 तुम रहित आवागमन आह्वानन^८ कियो निज भाय में ।
 विधि यथा क्रम निज शक्ति सम पूजन कियो अति आव म ॥
 करहुँ विसर्जन^{११} भावही मैं तुम चरण की शरण तैं ।
 वदों तुम्हें कर जोरि के उद्धार जन्मन मरण तैं ॥
 तीन भुवन तिहुँ काल मे तुम सा देव न और ।
 सुख धारन सखट हरन नमूँ युगल कर जोर ॥ (इति विसर्जन)

^१छटी वस्तु क्या मागू ^२मयानक जङ्गल ^३पवित्र आचरण ^४दोनों हाथ

^५नाप का पमाना ^६आकाश ^७बिनती ^८प्रष्ट ४१ ।

क्या-क्यों ?

१ मिथ्या दर्श के तो एतद्वत् और बंध होता ही है । मंदिर और निजरा का धारण 'तो लीये भुज इवान मे तत्पराधुति के ही होता है । मन्दिरागन मेरा स्वभाविक गुण है । बड़े मन्दिर दितमान है । मन्दिर ही लोको ने मेरा ऐना ऐनाधिक मान्य माना है कि भीम साक की शक्ति और शक्ति की भीम शक्ति कर मान्य कर मान्य मान्य मान्य में लोको हो मान्य है तो फिर मैं कोई समय बन करीर और बुद्धि की बिना छोड़कर, "मैं एक हूँ, मुझ हूँ, समुचित हूँ" जाता हूँ, जरीर आदि सब पर पदाओं से भिन्न हूँ" ऐसा बार बार बिसयन करके सब सब सुकराएक मन्दिरागन को क्यों न प्रसन्न कर ?

२ क्या है कम एक बार भी समेद प्रिकर भी की बदला करके मरक व समुचित भवसु क्यों न मेह ? कहा भी है —

महमद एक बार बोले लो कोह ।' या बों जग पगु भगि न हो ॥

३ बुद्धि भला ही कर्मानुसार होता है । इतरा कोई नहीं पर सकना तो बुद्धि का बुद्धि चाहकर धायन मन्त्र से मैं अपना बुद्धि क्यों कर ?

४ जिस मान पर मैं बन रहा हूँ उस पर बनने वाले सब मेरे साथी हैं । धर्मिमाओं के बिना सब नहीं रह सकना इसलिये सब से प्रेम करने वालों को धर्मिमाओं से प्रेम होता ही है । यदि ऐसा नहीं है तो मेह समझो कि प्रेम धर्मिमा नहीं है । इसलिये हर समय सबसे प्रेम मान क्यों न रखूँ ?

५- ६ धारणकर प्रतिदिन पानने से मेहों व साथ भुजे के लक्षण लसारी भुज प्रचय दितान है । यदि नहीं मिले तो समझो कि बिधि में कहीं भूल हुई इसलिये इन लक्षण का विर बिचारपूर्वक स्वाध्याय कर के धर्मि भुज को लक्षण का उले दूर क्यों न कर ?